

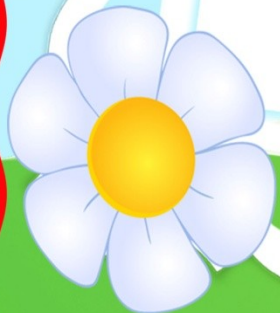


# Путешествие по сказкам К.И. Чуковского

»



Литературная викторина  
для детей старшей группы





**Доминирующая область:**

Чтение художественной литературы.

**Интегративные качества:**

«Любознательный, активный» - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

«Эмоционально отзывчивый» - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к

конкретному поступку литературного персонажа.

«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» - умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения.

**Интегрированные задачи:**

«Чтение художественной литературы». Продолжать воспитывать интерес детей к творчеству К.И. Чуковского, закрепить знания детей о прочитанных сказках.

«Коммуникация». Совершенствовать речевые навыки дошкольников. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

«Социализация». Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство сопереживания, желание помочь другим.

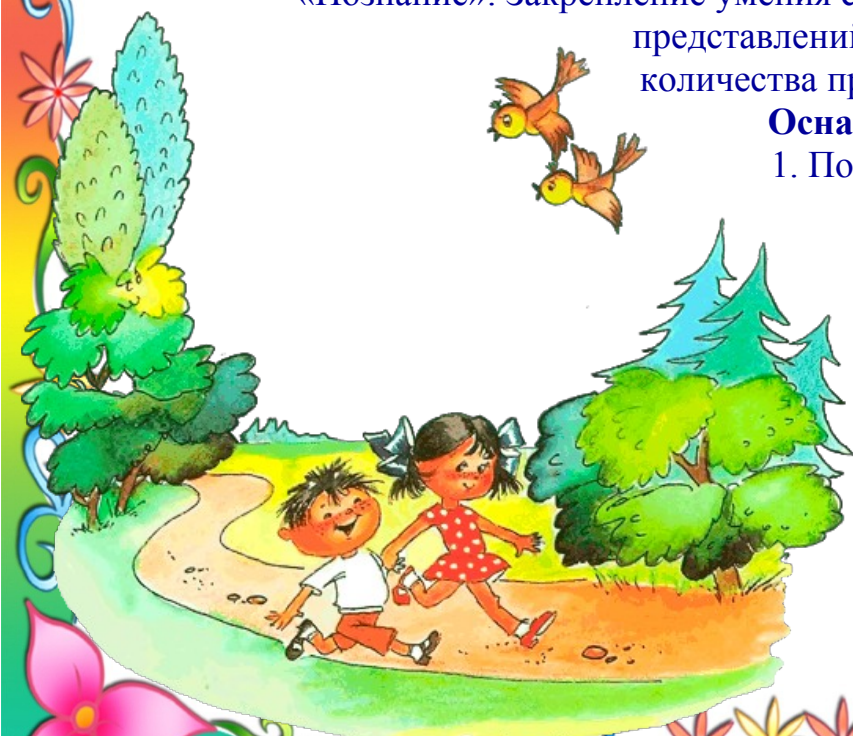
«Музыка». Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

«Безопасность», «Здоровье». Формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни (правильное питание, движение, сон), о полезных и вредных для здоровья человека привычках.

«Познание». Закрепление умения считать до 8, формирование представлений о равенстве: определение равного количества предметов.

**Оснащение:**

1. Портрет К.И. Чуковского.
2. Выставка книг К.И. Чуковского.
3. Выставка рисунков по сказкам К.И. Чуковского.
4. Выставка фигур из соленого теста и пластилина.
5. Проектор, презентация с иллюстрациями по сказкам К.И. Чуковского.
6. Паззлы.





### Предварительная работа:

Чтение произведений К. Чуковского: «Телефон», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе» и др.; рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов по произведениям К. И. Чуковского; рисование и лепка героев сказок К. Чуковского, подготовка эмблем для команд, разучивание девизов команд.

Оформление выставки книг К.И. Чуковского.

**Оборудование:** «Чудо-дерево» с заданиями для викторины, на дереве – конверты с заданиями.

**Цель:** познакомить детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского, показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту, закрепить уважение и любовь к сказкам, воспитывать веру в добро, дружбу и в торжество над злом.

### Ход работы:

#### Ведущий:

- Дорогие дети и гости, мы рады приветствовать вас на нашей литературной викторине «В гостях у сказки».

Участие в викторине принимают две команды.

1 конкурс - «Приветствие».

1 команда «Храбрецы».

Наш девиз:

«Мы едины, мы непобедимы -  
Книжки мы читаем,  
Сказок много знаем».

2 команда «Весельчаки».

Наш девиз:

«Дружно сказочки читаем,  
Дружно песенки поем,  
Вместе нам совсем не скучно,  
Всех мы в гости к нам зовем».

Каждая команда за правильный ответ получает звездочку.

#### Ведущий:

- Наша викторина посвящена творчеству известного детского писателя К.И. Чуковского и сейчас я познакомлю вас поближе с ним.

«Высокий рост, длинные руки с большими кистями, большой любопытный нос, щеточка усов,





непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

Дети ласково называли его «Чукоша» или дедушка Корней. дедушка Корней не сразу стал дедушкой; и в Корнея тоже не сразу превратился.

Сначала он, как и вы, был мальчиком и звали его Колей. Маленький Коля жил в бедной семье. Его мама была прачкой.

Но

папы у него вообще не было.

А Мальчик был очень способным и мама делала всё, чтобы он мог учиться в гимназии.

Она очень много работала: стирала с утра до вечера. Но однажды ей заплатили так мало, что она не смогла внести деньги за обучение своего сына. Маленького Колю исключили из гимназии. С тех пор ему пришлось работать. А учился он дальше сам, по книгам.

Жил он недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, среди берёз и сосен, в небольшом доме. Вставал он обычно очень рано и работал в саду, зимой расчищал дорожки от снега, весной и летом копался в огороде. Поработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро. Иногда пускался наперегонки с малышами.

Корней Иванович был настоящим выдумщиком и фантазёром, придумывал необычные и забавные имена своим главным героям, например, «Мойдодыр». Вслушайтесь в звучание этого слова: «Мой-до-дыр».

- Из каких слов оно состоит?

- А «Айболит»? От каких слов произошло это имя?

- И всегда, где бы он не был: в трамвае, в очереди за хлебом или у зубного врача, он сочинял стихи.

Как-то раз заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку:

«Жил да был крокодил, он по улицам ходил...» Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку.

А однажды, работая в своём кабинете, он услышал громкий плач. Это плакала его младшая дочь. Она ревела в три ручья, выражая своё нежелание мыться. Он вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

«Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.



А нечистым трубочистам  
Стыд и срам! Стыд и срам!»  
Так появился «Мойдодыр».  
Произведения К.И.Чуковского  
приносят радость всем: и  
детям, и родителям, и  
дедушкам, и бабушкам.  
Сказки К.И.Чуковского  
добрые, забавные, смешные,  
интересные и очень  
поучительные. После  
знакомства со сказкой мы  
начинаем понимать, что есть  
добро, а что зло.

И все сказки Корнея Ивановича со счастливым концом.

Сегодня в посёлке Переделкино стоит маленький дом, его стены расписаны картинками из сказок. Это библиотека, которую построил К.И.Чуковский для своих маленьких друзей. В ней можно не только почитать интересные книги, но и есть специальный зал для игр, где малыши проводят время за рисованием и лепкой».

**Ведущий:** - Второй конкурс называется «Вопрос - ответ». Ребята! Вы любите сказки? Я сегодня хочу вас пригласить на сказочную полянку, где живут добрые сказки.

Сейчас я прочитаю вам несколько строчек, а вы попробуйте узнать, из каких сказок эти отрывки.

*(зачитываются отрывки из произведений: «Телефон», «Мойдодыр», «Путаница», «Краденое солнце», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», Федорино горе»).*

*Входит доктор Айболит*

**Доктор Айболит:**

- Здравствуйте, ребята. Вы меня звали? Вас полечить?

**Ведущий:**

- Нет, дорогой доктор. Наши дети здоровы, их лечить не надо.

**Доктор Айболит:**

- Ну, тогда покажите мне. Какие вы крепкие и сильные.

**Физкультминутка:**

Нас не надо вам лечить, *(шагают друг за другом по кругу)*

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики,

*(поглаживают животики)*

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем, *(руки тянут вверх)*



А

Во



потом к траве присядем.

*(приседают)*

Как орлы летим, парим, *(«машут» руками)*

все стороны глядим,

Где же Африка – страна?

*(«глядят» из-под руки)*

Может, помощь там нужна?

Вместе с Читой мы поскачем,

*(поскоки по кругу)*

Как веселый, звонкий мячик.

Скок-поскок, скок-поскок,

цепляйся за сучок.

Не

Дружно к бедным страусятам *(шагают)*

По траве пройдут ребята.

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать.

Всем мы помощь оказали, *(Показывают, какие сильные)*

Сами сильными мы стали.

**Доктор Айболит:**

- Я вижу, какие вы сильные и крепкие.

- Пока мы с вами занимались, на полянке выросло чудо-дерево. А что вы видите на этом дереве? *(волшебные цветы-конверты с заданиями).*

Вот сейчас мы и проверим, как вы знаете сказки К.И. Чуковского!

*1 конверт: «Доскажи словечко»*

1) И сейчас же брюки, брюки

Так и прыгнули мне в руки

А за ними пирожок:

«Ну-ка, съешь меня... *(дружок)*

2) Я - Великий Умывальник

Знаменитый Мойдодыр

Умывальников Начальник

И мочалок... *(командир)*

3) А за ним и будетброд

Подбежал и прямо... *(в рот)*

4) И сказала скалка:

«Мне Федору жалко».

И сказала чашка:

«Ах она... *(бедняжка)*»

5) Эй, вы глупые тарелки,

Что вы скачете как... *(белки)!*»

6) Вы в канаву упадёте,

Вы утонете в ... *(болоте)*

**Ведущий:**



нам



- Пока жюри подводит итоги, ребята расскажут стихи.

*(Заранее двум детям было дано задание выучить четверостишие)*

1 ребёнок:

Мы Чуковского все знаем,  
С детства раннего читаем.  
Сказки, песни для детей  
Писал дедушка Корней.

2 ребёнок:

Всех Чуковский рассмешит,  
Позабавит, удивит.  
покажет ребятишкам,

И

Как добру учиться в книжках!

**Ведущий:** Доктор Айболит наши дети не только сильные и крепкие, но еще и много читают, а от этого и много знают, вот посмотри следующий конкурс.

Следующий конкурс – конкур капитанов.

На столе лежат предметы из сказок К.И. Чуковского. Каждая команда должна выбрать те вещи, которые подходят только к их сказке.

1-я команда – сказка «Мойдодыр» (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, мочалка, утюг, подушка).

2-я команда – сказка «Муха-Цокотуха» (фонарик, сапожки, барабан, монетка, варенье, мед, чашка, баранки).

**Ведущий:** - Чему учит каждая из сказок?

**Дети:** «Мойдодыр» - аккуратности и опрятности.

«Муха-Цокотуха» - быть добрыми, смелыми, уметь помогать другим.

*(Воспитатель вручает звездочку).*

**Доктор Айболит:** А теперь мы проверим вашу память. Следующий конкурс - «Кто вспомнит?»

- Назовите слово, которое твердил Айболит, отправляясь в Африку? *(Лимпопо)*

- Волки, раки, крокодилы, слоны испугались таракана. А кто его проглотил?

*(Воробей)*

- А в Таврическом саду мальчик повстречал и Кокошу. Кого он ещё повстречал? *(Тотюшу)*

- Какое отчество у Федоры? *(Егоровна)*

- Сражались паук и комар. Кто победил?

*(Комар)*

- Кто потушил море в сказке

«Путаница»? *(Бабочка)*

- Любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон»? *(Калоша)*

- Чем Муха-Цокотуха угощала бабочку? *(Вареньем)*

**Ведущий:** Пока жюри подводит итоги, дети нам прочитают еще стихи.





**Дети:**

**Корнея:**  
сравнение с нами он отстал,  
Поскольку в детстве «Бармалея»  
«Крокодила» не читал,  
восхищался «Телефоном»  
в «Тараканище» не вник.  
Как вырос он таким ученым,  
зная самых главных книг.  
Хорошие книжки писал дед  
Корней-  
Воспитывал взрослых он и

детей.

Будут и внуки наши и дети  
Сказки читать веселые эти.

**Ведущий:**

- Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: «Всегда - писал он - где бы я не был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной зубного врача, - я, чтобы не тратилось попусту время,

сочинял загадки для детей.

Следующий конкурс «Отгадай загадки»

*(дети отгадывают загадки)*

**Доктор Айболит:** Нам написали письмо герои сказок. Пока мы с вами отгадывали загадки, пришёл вредный Бармалей и перепутал одну из букв. Давайте поможем сказочным героям.

«Крашеное солнце» («Краденое солнце»), «Мокдодыр» («Мойдодыр»), «Муза-Цокотуха» («Муха-Цокотуха»), «Федорино море» («Федорино горе»).

- Молодцы, ребята! Очень хорошо справились со всеми заданиями!

- Сегодня сказки К.И.Чуковского инсценируют в театрах и по ним создают мультфильмы.

Давайте и мы с вами посмотрим мультфильм «Мойдодыр». *(Просмотр мультфильма)*

**Доктор Айболит:**

- Ой, какие молодцы! Что ж настал момент прощания, а это вам угощение - витаминчики. Не болейте! До новых сказочных новых встреч.

**Ведущий:**





# Путаница-перепутаница

Спасибо вам,  
Доктор  
Айболит!

Приходите к нам  
еще.

- Вот и подошла к концу наша викторина по сказкам Корнея Ивановича Чуковского. Ребята, а сейчас мы подсчитаем сколько звездочек набрала каждая команда. И мы видим, что

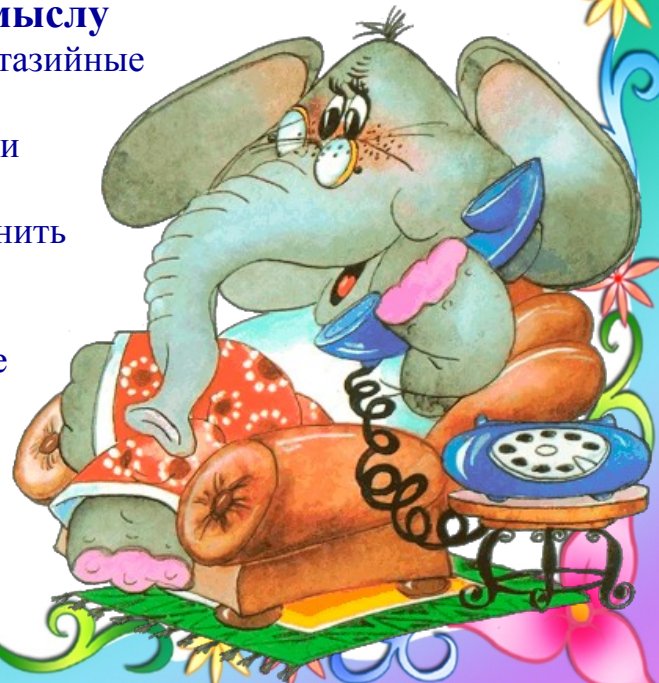
победила дружба. Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием.

Сказки Корнея Чуковского добрые,

веселые, интересные. Сказки великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

## Рисование-фантазирование по замыслу

**Задачи.** Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творческую самостоятельность, уверенность, инициативность.



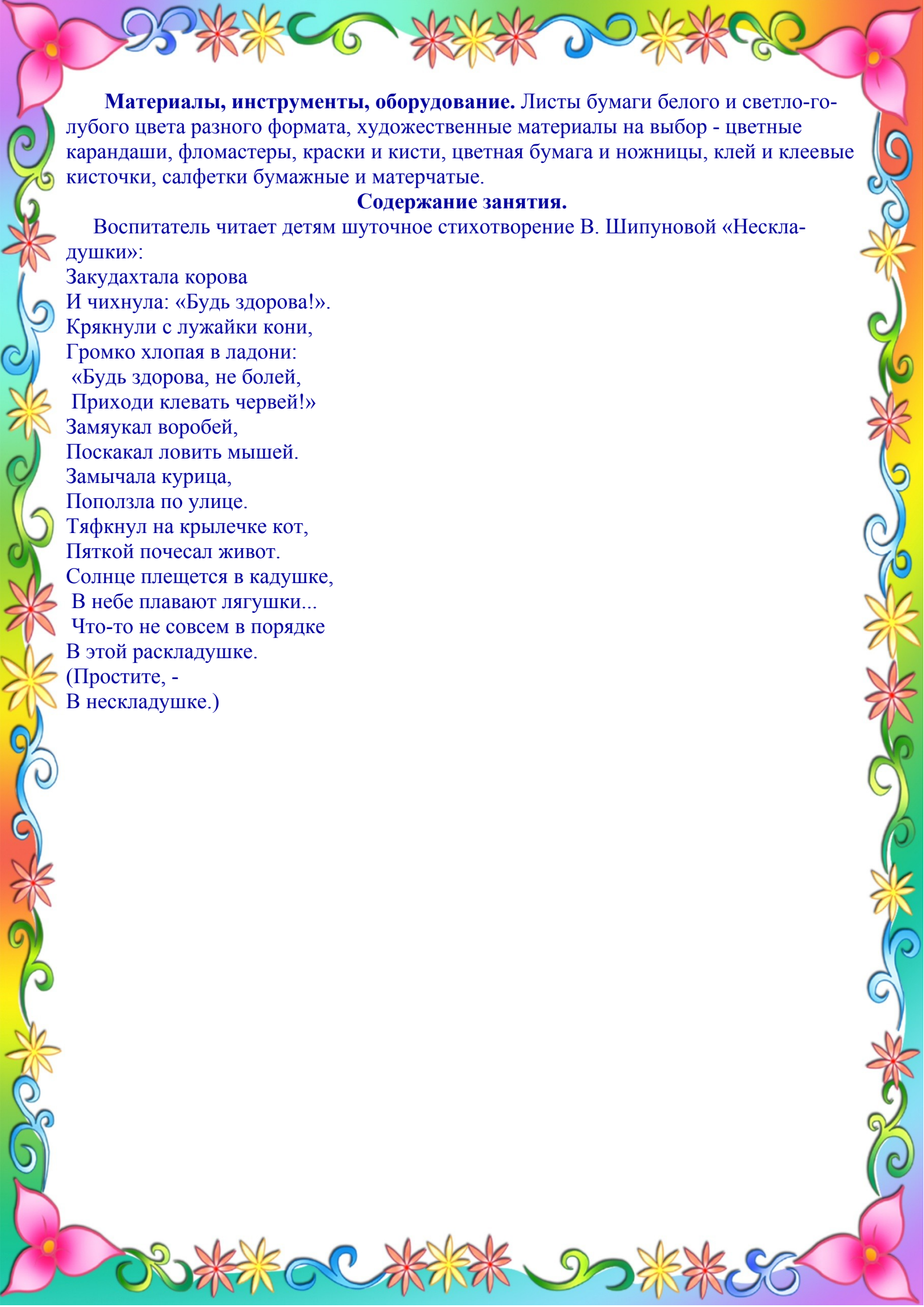
**Предварительная работа.** Чтение небылиц К. Чуковского.  
Исполнение шуточных стихотворений Г. Лагздынь:

### **Чудак**

В новый дом въезжал чудак.  
Внёс кровать он на чердак.  
Пианино на балкон,  
В ванну сунул телефон,  
Туфли, тапочки - в карман,  
Чашки, блюдца - под диван,  
Толстый кактус - в холодильник,  
В унитаз спустил будильник,  
Прибил люстру в уголок,  
А ковёр на потолок,  
На сундук поставил кресло,  
На торшер - в кастрюле тесто.  
В кухне он навёл порядок:  
Натаскал земли для грядок,  
Возле газовой плиты  
Посадил чудак цветы!  
Сам на полочке, в прихожей,  
Спит спокойно под рогожей.

### **Задира**

У овражка, что у речки,  
Жил Задира, спал на печке,  
Через пень, через колоду  
Черпал он в колодце воду.  
Раз лежал он, мимо носа  
Пробегали два барбоса,  
Не успел вскочить он в срок,  
Как увидел сорок ног.  
Через голову, вприсядку,  
Он хватал за пяткой пятку,  
Сорок пяток и носков,  
Сто задиристых бросков.  
А вчера лихач-Задира  
Встретил в речке крокодила.  
Он хотел пощекотать  
Крокодила лапу.  
Не хотел тот с ним играть:  
- Съел его?  
- Нет, шляпу!



**Материалы, инструменты, оборудование.** Листы бумаги белого и светло-голубого цвета разного формата, художественные материалы на выбор - цветные карандаши, фломастеры, краски и кисти, цветная бумага и ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.

**Содержание занятия.**

Воспитатель читает детям шуточное стихотворение В. Шипуновой «Нескладушки»:

Закудахтала корова  
И чихнула: «Будь здорова!».  
Крякнули с лужайки кони,  
Громко хлопая в ладони:  
«Будь здорова, не болей,  
Приходи клевать червей!»  
Замяукал воробей,  
Поскакал ловить мышей.  
Замычала курица,  
Поползла по улице.  
Тяфкнул на крылечке кот,  
Пяткой почесал живот.  
Солнце плещется в кадучке,  
В небе плавают лягушки...  
Что-то не совсем в порядке  
В этой раскладушке.  
(Простите, -  
В нескладушке.)

Воспитатель спрашивает детей, понравилось ли им эта шуточная песенка, о чём в ней рассказывается. Проводит краткую беседу о том, в чём особенность шуточных стихотворений (небылиц). Напоминает, что шутки и небылицы можно сочинять по-разному. Можно составить текст - в стихах или в прозе (в этом случае шутка «строится» из слов). А можно создать картину - в рисунке, аппликации и даже лепке; в этом случае шутка «строится» из нарисованных, вырезанных или лепных фигурок. В таких небылицах и путаницах многое не так, как бывает на самом деле. Например, маленькие зелёные коровы летают и кудахчут, розовые кошки в лапах выныривают из воды и мычат, а огромные цыплята в горошек топают как слоны и поливают червяков из хобота...

Педагог предлагает детям нарисовать или составить свои весёлые картинки-



аппликации «Путаницы-перепутаницы». Дети по своему желанию выбирают художественные инструменты (цветные карандаши, фломастеры, краски или цветную бумагу и ножницы) и листы бумаги соответствующего формата для фона. Воспитатель помогает определиться с замыслами, поддерживает самые смелые и оригинальные сюжеты.

В конце занятия воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Взаправ-душки»:

В печке варится еда.  
В речке булькает вода.  
Булькает, журчит, течёт,  
Из трубы фонтаном бьёт.  
Вот беда!  
Наша сараюшка - дачная избушка  
Себя вообразила яхтой красивой.  
Ставни растворила, тюль - парусами.  
В гости приглашает сомика с усами.



После

# Выручаем Айболита

занятия.

Оформление

выставки

или коллективного альбома «Путаница-перепутаница».

**Дидактическая игра «Заколдованный лес».**

**Дидактическая задача.** Учить детей придумывать и воплощать различные образы (ситуации, сюжеты) на основе схематичных или неполных изображений.

**Материалы и инструменты.**

Общая композиция - панорама леса, выполненная в технике рельефной лепки, но незавершённая (в разных местах отдельно прикреплены веточки, ножки или шляпки грибов, уши зайца, хвостик птички, пенёк, корзинка и пр.); пластилин; стеки.

**Вариант игры.** Взрослый показывает незаконченную панораму леса. После того, как дети рассмотрят и поймут, что это незавершённая композиция, он сообщает тему:

«Заколдованный лес». Дети размышляют о том, что здесь могло произойти, придумывают разные истории. У них возникает желание исправить ситуацию - долепить лес. Взрослый уточняет, что лепить можно всё, что каждый придумает, и превращать незаконченные фигурки во что угодно. Это могут быть цветы, кусты с ягодами, деревья с плодами, бабочки, ёжики, зайчики, белки и пр. Можно вылепить волшебные, фантазийные существа. Дети лепят и размещают вылепленные поделки на панораме. Снова придумывают истории.

В дальнейшем незавершённые композиции для игры могут создавать и сами дети - друг для друга, одна группа для другой группы.

**Физкультурный досуг для детей 6—7 лет сценарий**



**Оборудование:** два каната, два обруча (большой и маленький), колокольчик, привязанный к середине шнура, мячи и мешочки по количеству детей, три корзины, две бумажные мишени в виде кокосовых орехов, большая мягкая игрушка обезьяна, письмо, маршрутная карта, магнитофон, кассета с записью музыки «Яблочко».

Педагог сообщает, что ребятам пришло письмо от Доктора Айболита. В письме говорится, что Айболит приплыл в Африку лечить зверей, но Бармалей взял его в плен. Дети решают, что нужно спасти Доктора Айболита, и отправляются на корабль.

### **I. Разминка.**

Спокойная ходьба; затем бег «по высокой траве» (высоко поднимая колени), «по камням» (ноги из стороны в



сторону), «по воде» (выбрасывая ноги вперед).

Спокойная ходьба — дети расходятся, занимая свои «рабочие места» на палубе.

**II. Общеразвивающие упражнения** проводятся под музыку «Яблочко».

#### **«Сигнальные флажки».**

Исходное положение (и. п.) — основная стойка (о. с): ноги слегка расставлены, руки опущены.

На счет «раз» — руки в стороны, «два» — вверх, «три» — вперед, «четыре»

— вернуться в и. п.

На счет «раз» — правая рука вверх, левая в сторону; «два» — и. п., «три» — руки поменять, то же на «четыре».

#### **«Смотрим в бинокль».**

И. п. — о. с: ноги слегка расставлены, руки опущены.





На счет «раз» — повороты вправо, «два» — прямо, «три» — влево, «четыре» — вернуться в и. п.

### **«Проверяем сети».**

И. п. — ноги на ширине плеч.

На счет «раз» — наклон вниз, достать руками пол, «два» — выпрямиться, —руки к плечам.

### **«Моем палубу».**

И. п. — о. с; выпад правой рукой вперед, пружинить, то же — в другую сторону.

### **«Спляшем».**

И. п. — руки на поясе. На счет «раз» ногу поставить на пятку, «два» — присесть, «три» — другую ногу на пятку, «четыре» — присесть, встать.

**III. Упражнения на вытяжку позвоночника проводятся без музыкального сопровождения.**

### **«Проверяем высоту мачт».**

И. п. — руки вверх, ладонями друг к другу, на вдох — тянуть руки вверх, не отрывая пятки от пола.

### **«Влезает по лесенке».**

И. п. — руки вверх, ладонями друг к другу, на вдох — тянемся одной рукой, затем другой, ноги не отрываем от пола.

### **«Проверяем крепость мачты».**

1. И. п. — руки вверх, ладонями друг к другу. Поворачиваем туловище вправо (влево) на четыре счета, ноги не отрываем от пола.

2. И. п. — руки вверх, ладонями друг к другу. Поворачиваем ноги на четыре счета вправо (влево). Туловище стараемся держать прямо (не поворачиваем).



### **«Закрепляем мачту».**

И. п. — руки вверх, ладонями друг к другу. Поворот ногами вправо, туловище влево (на четыре счета), то же в другую сторону.

### **«Шторм».**

Упражнение на равновесие.

И. п. — руки в стороны, стоять на пятках (10 сек.).

### **«Пловцы».**

Имитируются стили плавания: брасс, кроль, «дельфин».

### **IV. Отдых.**



Выбрались на берег, отдыхаем (поза — сели по-турецки, расслабились, голову опустили).

### V. Препятствия.

На видном месте к искусственной пальме привязана за лапу обезьяна. Педагог подзывает отдохнувших ребят и они вместе подходят к обезьяне, которая держит в лапе листок бумаги, — это маршрутная карта Бармалея, и в ней указано, как найти Айболита.

Дети решают, как они будут преодолевать препятствия: через реку молено перебраться по канату, а чтобы пройти по сужающемуся туннелю, нужно

сначала сгруппироваться, затем пролезть боком и проползти на четвереньках.

Повстречав Дракона, можно угостить его яблоками. Пробраться через болото можно прыгая с кочки на кочку. Чтобы достать ключ, надо сбить кокос.

1. **«Перейдем через реку»** — ходьба по канату.

2. **«Проберемся через туннель»** — пролезть в большой обруч прямо, в маленький — боком, под канат с колокольчиком — на четвереньках.

3. **«Накормим Дракона яблоками»** — метание мячей в корзины.

4. **«Перейдем через болото»** — прыжки на двух ногах в длину с кочки на кочку.

5. **«Сбей кокосовый орех и достань ключ»** — метание в вертикальную цель.

VI. В кокосе оказываются два ключа, дети решают, какой ключ подойдет и какую дверь надо открыть.



### Из темницы выходит Доктор Айболит.

**Айболит:** Здравствуйте, ребяташки! Спасибо, что пришли ко мне на помощь, освободили меня из темницы. Но я боюсь, что Бармалей может здесь появиться, и тогда и вас он может посадить в свою тюрьму. Давайте я научу вас играть в волшебную игру. В этой игре нужно уметь помогать друг другу. Разделитесь на пары или на тройки, и как только я назову какой-нибудь



предмет, вы должны будете в него «превратиться».

### Игра «Превратись».

Море волнуется раз, море волнуется два  
море волнуется три! Морская фигура,  
деревом (кораблем, птицей, самолетом)  
замри!

Педагог обращает внимание на записку,  
которую кто-то положил под пальму, пока  
дети играли. Это записка от Бармалея. Он  
соглашается отдать детям свой корабль,  
чтобы они поскорее уплыли из Африки, но  
ставит свое условие:

*отгадать загадки.*

1.

Чтобы сильная волна  
Нас с места сдвинуть не смогла,  
За борт мы цепь бросаем  
И в воду опускаем... (Якорь)  
Чтоб увидеть мне вдали,  
Как проплывают корабли,  
В него я быстро погляжу  
И всем ребятам расскажу. (Бинокль)  
В бинокль злоку разгляжу  
И капитану доложу.  
Знают все прекрасно —



С ней  
играть опасно:  
Зубы острые как нож,  
Лучше ты ее не трожь! (Акула)



Дети

# Путаница-перепутаница небывальщина да неслыхальщина

отгадывают загадки, и Бармалей отдает им свой корабль. Айболит же остается лечить больных зверей, а на дорожку раздает детям сладкие пилюли (конфеты).



## Развлечение с элементами фольклора

### по мотивам сказки «Путаница» К.И.Чуковского.

*Зал оформлен под русскую народную избу, в люльке сидит маленькая девочка Машенька (кукла). Тетушка Марина готовится к приходу гостей.*

*Под русскую народную мелодию входят дети с ведущим воспитателем.*

**ВЕДУЩАЯ:** «Здравствуйте тетушка Марина. Можно ль к тебе в гости? Твою дочку Машеньку с именинами поздравить, повеселить ее да потешить».

**т. МАРИНА:** «Ой, Здравствуйте, гости дорогие да жданные. Проходите, проходите, всегда рады мы гостям, а сегодня особенно».

**ДЕТИ:** *(поочередно)*  
«Расти, Машенька,  
здоровая,

Как яблонька садовая.  
Ножки - ходунюшки.  
Ручки - хватунюшки,





Роток - говорок.  
А в голове - разумок».  
«Наша Машенька в дому.  
Как оладушек в меду!»  
«Маша, Маша маленька,  
Машенька удаленька,  
Пройди по дороженьке  
Топни, Маша, ноженькой!»  
*(Дарят Машеньке подарки)*  
т. МАРИНА: «Ай, спасибо,  
ребятишки, девчонки да  
мальчишки». ВЕДУЩАЯ:  
«Тетушка Марина, а мы еще  
хотим Машеньку позабавить.  
Сказку рассказать можно?»

т. МАРИНА: «Конечно. Любит Маша моя сказки слушать».  
ВЕДУЩАЯ: «Ну, тогда сядь, Маша, на лавочку да послушай сказочку.  
Сказочку веселую, и старую, и новую».

*(Дети надевают шапочки персонажей сказки)*

ВЕДУЩАЯ: «Путаница - перепутаница, небывальщина да неслыхальщина.

Замяукали котятка ...»

КОТЯТА (2 реб.) выбегают к  
стене:

«Надоело нам мяукать!  
Мы хотим, как поросята,  
Хрюкать!»

*(с хрюканьем убегают на  
места)*

ВЕДУЩАЯ: «А за ними и  
утята ...»

УТЯТА (2 реб.) выбегают к  
стене: «Не желаем больше  
крякать!

Мы хотим, как лягушата,  
Квакать!»

*(убегают на места квакая)*

ВЕДУЩАЯ и ДЕТИ *(поочередно выбегая):*

«Свинки замяукали» «Мяу - мяу - мяу!»

«Кошечки захрюкали» «Хрю - хрю - хрю!»

«Уточки заквакали» «Ква - ква - ква!»

«Курочки закрякали» «Кря - кря - кря!»

ВЕДУЩАЯ: «Воробышек прискакал. И коровой замычал».

ВОРОБЕЙ: «Му - у - у!»

*(Звучит плясовая мелодия, все участники сказки приплясывают по кругу,  
издавая звукоподражания)*



ВЕДУЩАЯ (с окончанием музыки): «Прибежал Медведь.

И давай реветь».

МЕДВЕДЬ: «Ку - ка - ре - ку!»

(Дети пугаются, разбегаются).

ВЕДУЩАЯ: «Ты нас, Мишка, не пугай.

Лучше с нами поиграй!»

(Проводится игра «Мы на луг ходили»)

(Под музыку входят девочка и мальчик)

т. МАРИНА: «А вот и Ваня с Таней к нам пришли.

Свои потешки принесли».

ВАНЯ: «Небылицы в лицах, небывальщина,

Небывальщина да неслыхальщина».

ТАНЯ: «Небылицы в лицах.

Сидят в теремах - светлицах.

Щелкают орешки,

Да творят посмешки».

Ваня с Таней поют небылицы:

1. Здорово, здорово у ворот Егорова,  
А у наших у ворот  
Все идет наоборот.
2. Катя, Катя - Катюха  
Оседлала петуха  
А петух заржал,  
На базар побежал.
3. Между небом и землей  
Поросенок рылся  
И нечаянно хвостом  
К небу прицепился.
4. Сидит ежик на заборе –  
Белая рубашечка  
На головке сапожок  
На ноге фуражечка.
5. Как по речке по реке  
Плывет корова в пиджаке  
Рукава бумажные  
Дела у ней неважные.
6. А наш дедушка Иван  
Посадил кота в карман



Котик плачет и рыдает  
Громко дедушку ругает.

7. На заборе чепуха  
Жарила варенье  
Куры съели петуха  
В одно воскресенье.

8. Здорово, здорово у ворот Егорова,  
А у наших у ворот  
Все идет наоборот.

*(Таня и Ваня убегают на места)*

т. МАРИНА *(кричит им вслед):*

«Ух, баловники!»

ВЕДУЩАЯ: «Только зайнышка

Был паинька:

Не мяукал и не хрюкал

Под капустою лежал.

По заячьи лопотал,

И зверюшек неразумных уговаривал».

ЗАИНЬКА *(реб.)*: «Кому велено чирикать -

Не мурлыкайте!

Кому велено мурлыкать -

Не чирикайте!

Не бывать вороне коровою,

Не летать лягушатам под

облаком!»

ВЕДУЩАЯ: «Но веселые  
зверята -

Поросята, медвежата -

Пуще прежнего шалют

Зайца слушать не хотят».





ДЕТИ (оказывают Зайку и дразнят его):

«Бегал заяц по болоту,  
Он искал себе работу.  
Да работы не нашел,  
Сам заплакал и пошел».

ЗАЙНЬКА: «Зайку вы не дразните,  
Лучше пляске научите...»  
(Дети играют в русскую народную игру «Зайка»)

ВЕДУЩАЯ: «А еще для зайки,  
На ложках поиграйте!»

(Под веселую русскую народную музыку дети ритмично играют на ложках.)  
ВЕДУЩАЯ: «Мы с вами на ложечках играли,



А лисички взяли спички ...»

ЗАЙНЬКА (с ужасом): «А лисички  
взяли спички?»

ЛИСИЧКИ (Ваня и Таня с  
перчаточными куклами):

«А лисички взяли спички.  
К морю синему пошли.  
Море синее зажгли».

(За декорацией моря включается  
вентилятор. От ветра поднимаются  
вверх приклеенные к декорации с  
обратной стороны шелковые красные  
платки,  
изображающие огонь. Все в страхе  
замирают.)

ЗАЙНЬКА (бьет в колокол): «Море пламенем горит!»

ВЕДУЩАЯ: «Выбежал из моря Кит».

КИТ (кукла-марионетка, управляемая тетушкой Мариной, показывается над «морем»):

« Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!»

(Появляется Ваня, переодетый  
в костюм крокодила, в руках у него  
корзина с пирогами, грибами,  
блинами).

КРОКОДИЛ: «Долго, долго  
крокодил

Море синее тушил

Пирогами, и блинами





И сушеными грибами).  
(Кидает атрибуты в «море»)  
ДЕТИ (поочередно подбегают к  
«морю», пытаются затушить огонь):

«Приплывали два курчонка  
Поливали из бочонка».

«Приплывали два ерша  
Поливали из ковша».

«Прибегали лягушата  
Поливали из ушата».

ВСЕ ДЕТИ: «Тушат, тушат - не  
потушат.

Заливают - не зальют».

ВЕДУЩАЯ: «Тут бабочки прилетели.

Крылышками помахали.

Стало море потухать.

И потухло».

(Девочки с тростевыми бабочками  
бегают у «моря» под музыку)

ВЕДУЩАЯ: «Вот обрадовались  
звери.

Засмеялись и запели».

ВАНЯ: «Ушками захлопали.

Ножками затопали».

(Исполняется хоровод «Вот какие  
чудеса»)

ТАНЯ: «Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно.

Пропоем мы вам частушки,

Очень замечательно:

Поют:



ТАНЯ: «Для забавы для игры  
Спичек в руки не бери!  
Не шути, дружок, с огнем,  
Чтоб не пожалеть потом».  
ВАНЯ: «Сам костра не разжигай  
И другим не позволяй  
Даже крошка огонек  
От пожара недалек».  
ТАНЯ: «Если близко телефон  
И тебе доступен он,  
Нужно «01» набрать





И пожарников позвать».

ВАНЯ: «Мы частушки про огонь

Вам пропели дружно

Помнить правила все эти

Даже взрослым нужно».

ВЕДУЩАЯ: «Гоп - топ - топотушки

Под веселые частушки.

Пляшут рожки и хвосты,

Что ж стоишь? Пляши и ты!»

*(Под русскую народную мелодию «Из - под дуба» дети встают в круг, поют и двигаются).*

«Гуси начали опять

По гусиному кричать Га - га - га ...



Кошки замурлыкали Мур - мур - мур ...

Птицы зачирикали Чик - чирик!....

Лягушата квакают: Ква - ква -ква ...

А утята крякают: Кря кря кря...

Поросята хрюкают: Хрю - хрю - хрю ...

Машеньку баюкают

Милую мою. Т - с - с!»

*(Останавливаются, прикладывая палец к губам).*

т. МАРИНА: «Ой, ребятки, Машенька - то моя послушала такую интересную сказку и уснула. Спасибо вам, милые. Вот вам за сказку баранок связку и прянички

медовые. Будьте все здоровые!»

ВЕДУЩАЯ: «Ну, пойдем

ребятки, домой тихо, чтобы

Машеньку не разбудить».

*Под звуки колыбельной дети и ведущая уходят из зала.*

