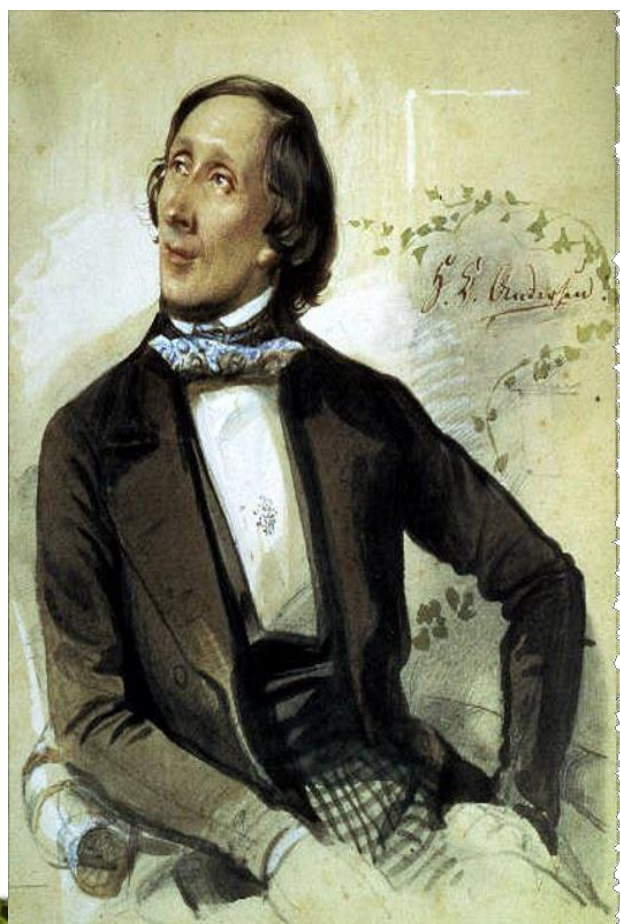


Ганс Христиан Андерсен



Ганс Христиан Андерсен написал 156 сказок.

Совершенно невозможно поверить, что обыкновенный человек мог сочинить такие прекрасные истории. Да, Оле-Лукойе мог бы сочинить все эти сказки, но просто человек — нет. Человек не может знать, о чем думает штопальная игла, не слышит, о чем беседуют розовый куст и семейство серых воробьев, он не может разглядеть, какого цвета платье у принцессы эльфов, которую с некоторых пор зовут Дюймовочкой...

И если вы думаете, что сказки Андерсена родились на бархатных подушках, между кружевных манжет и золотых подсвечников, то вы глубоко ошибаетесь...

«Милый, добрый, чудаковатый человек», — так говорили о знаменитом датском писателе-сказочнике современники. Жизнь Андерсена была полна тягот и разочарований, но он никогда не утрачивал веры в людей, в добро и красоту. Он учил этому и своих читателей.

В Дании есть маленький остров **Фюн**, а на нем город **Оденсе**. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан, и его отца — сапожника — тоже звали Ганс Христиан. Сапожники бывают разные — бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе.

В четырнадцать лет Андерсен покинул родной дом и отправился в Копенгаген искать счастья на подмостках сцены, но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. Андерсен не унывал и решил писать пьесы. К слову сказать, он был почти неграмотным, пришлось пойти учиться в школу. В 17 лет он сел за школьную парту вместе с второклассниками, в 22 года — стал студентом университета.

В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в





дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку.

И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее героями становились синий дракон, нарисованный на китайской вазе, пролетевший за окном воробей, старая перчатка.

С детства Андерсен умел вырезать из бумаги всякие фигуры. И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались и сказки об этих фигурках.



В 30 лет еще бедный и почти безвестный, Андерсен написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...». Так появилась история про бывшего солдата-храбреца. Важные господа смотрели на него как на пустое место, ведь у него не было ни гроша. Но

старое огниво помогло храброму солдату стать королем. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни.

И если обыденная жизнь превращалась у писателя в волшебный мир, то волшебное царство превращалось в живой, понятный мир. Проблемы, которые решали герои сказок, вовсе не сказочные и не мелкие. Любовь, верность раскрываются в сказках «Пастушка и трубочист», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», жадность порицается в сказках «Свинья-копилка»,



«Маленький Клаус и Большой Клаус», глупость и чванство — в сказках «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Новое платье короля».

Сказки Андерсена быстро «разбежались» по свету, их перевели на разные языки. В России они появились в середине XIX века.

Андерсен писал в 1868 году.

«Я очень рад, что мои произведения читаются в великой, могучей России, чью цветущую литературу я отчасти знаю, начиная с Карамзина и Пушкина и вплоть до новейшего времени».



Андерсен стал всемирно знаменит.

Во всех европейских столицах готовы были без конца принимать и чествовать «великого сказочника». Самые знаменитые люди того времени становились друзьями Андерсена, и даже короли считали за честь пожать ему руку.

У Андерсена не было семьи. Своё одиночество он компенсирует путешествиями в разные страны.

По возвращении из Африки в 1872 году он упал с кровати, сильно расшибся и больше уже не оправился от травм, хотя прожил ещё три года.

Ганс Христиан Андерсен умер в доме друзей и похоронен на кладбище Копенгагене.

В день его смерти в Дании был объявлен национальный траур.

В 1965 году была организована премия имени Г. Х. Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Она присуждается один раз в два года. Премия вручается второго апреля - в день рождения Ганса Христиана

Андерсена.

Родина почтила память Андерсена, установив на набережной Копенгагена статую героини его сказки «Русалочки», ставшую символом города.



Музей Андерсена, где оживают герои его чудесных сказок.

Наш любимый Андерсен

Выставка детских работ

В этом году мы отмечали 210 лет со дня рождения Г.Х.Андерсена. В городской выставке приняли активное участие родители, которые вместе с детьми сделали интересные работы.

Балерину из сказки «Стойкий оловянный солдатик» сделали Устинова Света с мамой.



А Оловянного солдатика нарисовала Шибанова Лиза с мамой.



Гадкого утенка сделали Шаров Никита с тетей.



Русалочку сделали Чумбалова Дина с мамой, а морское дно из соленого теста мы сделали вместе с детьми в группе и решили объединить две работы в одну.



Мастер-класс по сказке «Гадкий утенок»

Мы в группе вместе с детьми тоже готовились принять участие в выставке. Одухотворенные чтением любимых сказок, мы решили сделать коллективную работу по сказке «Гадкий утенок». Прекрасный лебедь стоял у нас в группе на полочке красоты. У нас возникла идея, сделать отрывок из сказки, когда гадкий утенок превратился в прекрасного лебедя. И обязательно на озере.

Для работы нам понадобится:

- гофрированная бумага зеленого цвета;
- салфетки белые и желтые;
- гуашь;
- простая белая бумага;
- клей;
- ножницы;
- искусственная зелень – трава, кустарник, деревце, хомутики;
- для озера – соль для ванны голубого цвета.



Для камыша из половины альбомного листа складываем трубочки.



Нарезаем салфетки на квадратики,
скатываем в шарики, наклеиваем на палочки
до середины.



Раскрашиваем камыши
коричневой краской.





Обклеиваем коробку травой из гофрированной бумаги.

При помощи хомутиков оформляем камыши.



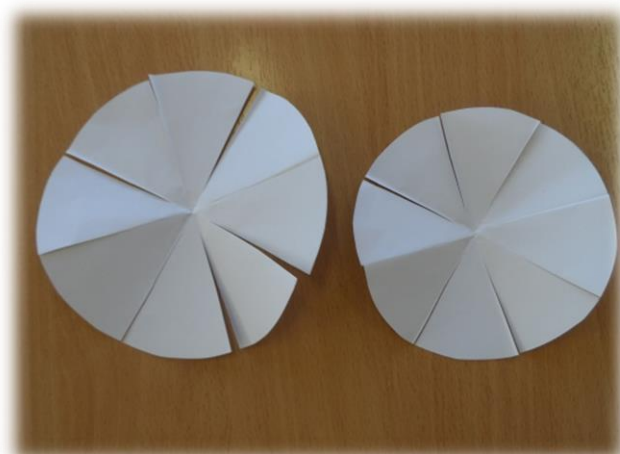
Раскладываем искусственную зелень.



Оформляем работу, озеро делаем из соли для ванны голубого цвета.



Теперь делаем лилии. Берем бумагу белого цвета, салфетки желтого цвета, салфетки, ножницы и снова принимаемся за работу.



Обклеиваем коробку снаружи зеленой самоклеящейся.
Наша работа готова!

