

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 7 «Гвоздика» г. Дубны Московской области



Педагогический проект

Русь разноцветная



Из опыта работы
воспитателя:
Музыкальный руководитель:

Писарева И. В.
Морковина Н. В.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.А.Сухомлинский



Автор проекта:

Воспитатель высшей категории
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
общеобразовательного вида № 7 «Гвоздика»
Писарева Ирина Витальевна



Участники проекта:

Дети.
Воспитатель.
Музыкальный руководитель.
Родители.



Паспорт проекта.

Тип проекта – информационно-практический.

По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности.

По характеру участия – ребенок участник.

По продолжительности – долгосрочный.

По количеству участников – групповой.

Форма представления – презентация.



Цели проекта.

Формировать нравственно-патриотические чувства средствами декоративно-прикладного искусства. Воспитывать чувство прекрасного и развивать интерес к народному творчеству.



Проблема.

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники.

Вопрос о том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором и природой родного края. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.



АКТУАЛЬНОСТЬ.

**Народ без народности – тело без души
К.Д. Ушинский.**

« Дети в семье считались предметом общего поклонения, нелюбимое дитя было редкостью в русском крестьянском быту. Люди, не испытавшие в детстве родительской и семейной любви, с возрастом становились несчастными...» К сожалению, обидеть даже собственных детей, обречь их на «социальное» сиротство стало возможным для определенной категории современных родителей. Поэтому возрождение гуманных семейных отношений, лучших отечественных традиций воспитания детей предоставляется крайне актуальным.

Современное состояние российского общества характеризуется своеобразным кризисом, возникшим вследствие дисгармонии системы ценностей, что мешает человеку жить в согласии с собой, другими людьми, культурой, природой.

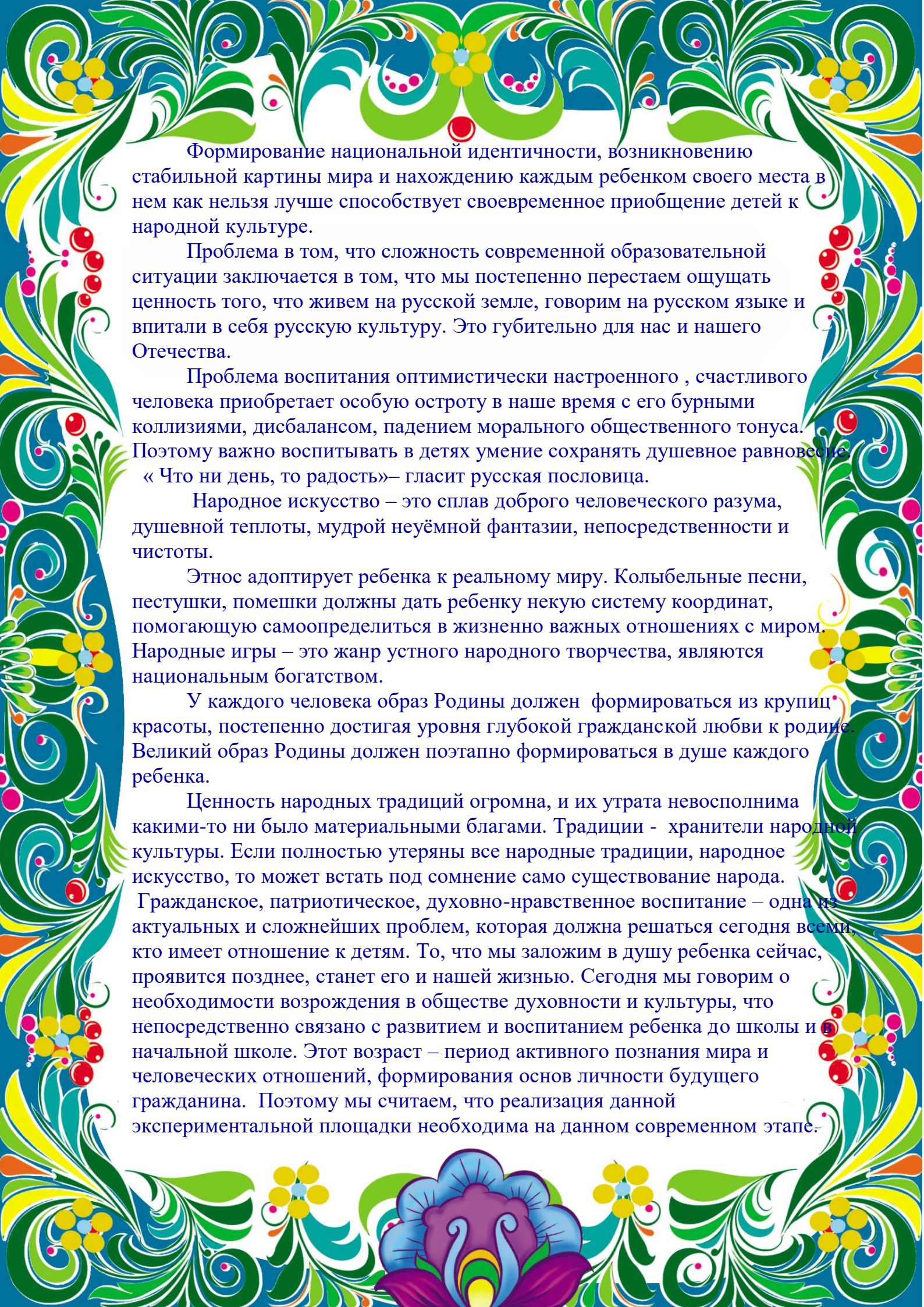
Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, т.к. в России разрушена идеология, т.е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей.

Время неумолимо требует пересмотра всего того, что сегодня не соответствует требованиям живительного процесса обновления. «Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» Н.М.Карамзин.

У всякого дерева глубоко в земле есть корни. И у всякого народа есть корни – его история и культура.

Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка являются члены его семьи. В общении с ними ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира (Д.Б. Эльконин).

Условием стабильного и целостного существования семьи как фактора приобщения ребенка к культуре своего народа являются соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу.



Формирование национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребенком своего места в нем как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре.

Проблема в том, что сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке и впитали в себя русскую культуру. Это губительно для нас и нашего Отечества.

Проблема воспитания оптимистически настроенного, счастливого человека приобретает особую остроту в наше время с его бурными коллизиями, дисбалансом, падением морального общественного тонуса. Поэтому важно воспитывать в детях умение сохранять душевное равновесие «Что ни день, то радость» – гласит русская пословица.

Народное искусство – это сплав доброго человеческого разума, душевной теплоты, мудрой неуёмной фантазии, непосредственности и чистоты.

Этнос адаптирует ребенка к реальному миру. Колыбельные песни, пестушки, помешки должны дать ребенку некую систему координат, помогающую самоопределиваться в жизненно важных отношениях с миром. Народные игры – это жанр устного народного творчества, являются национальным богатством.

У каждого человека образ Родины должен формироваться из крупиц красоты, постепенно достигая уровня глубокой гражданской любви к родине. Великий образ Родины должен поэтапно формироваться в душе каждого ребенка.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы и в начальной школе. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому мы считаем, что реализация данной экспериментальной площадки необходима на данном современном этапе.

Приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям понять, что они часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) В русском народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их ценности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народно-прикладной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.



Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с народными промыслами;
- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством: дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, гжелью, историей возникновения;
- вызвать интерес у детей к народному творчеству;
- закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни;
- учить понимать образный смысл загадок;
- закрепить умение сочетать движение и речь;
- учить видеть красоту и своеобразие дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской росписи;
- учить детей оригинально составлять узор по мотивам народных росписей;
- учить использовать растительные элементы;
- научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
- учить наблюдать за живой природой.



Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к своей Родине;
- воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- воспитывать уважение к работе народных мастеров;
- воспитывать эстетические и этические чувства;
- воспитывать любознательность.



Rylik.ru

Задачи.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, композиционные умения;
- развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать;
- активизировать словарь детей.



ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Старшая группа.

1. Анкетирование родителей, воспитатель, сентябрь.
2. Диагностика детей, воспитатель, сентябрь.
3. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды, воспитатель, сентябрь.
4. Составление плана работы кружка «Акварелька», воспитатель, сентябрь.
5. «Круглый стол» с участием родителей и детей, воспитатель, октябрь.
6. Оформление серии выставок для родителей по русским народным промыслам, воспитатель, октябрь.
7. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, воспитатель, ноябрь.



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Старшая и подготовительная группы.

1. Проведение непосредственно-образовательной деятельности (фронтальной, подгрупповой, индивидуальной), воспитатель, октябрь – апрель.
2. Работа кружка «Акварелька», воспитатель, октябрь – апрель.
3. Экскурсии в парк с целью наблюдения за природой, растениями, воспитатель, октябрь, январь, апрель.
4. Экскурсия в краеведческий музей города, воспитатель, февраль.
5. Выставка «Народные игрушки своими руками», воспитатель, дети, родители, декабрь.
6. Заучивание стихов, загадок о народных промыслах, воспитатель, октябрь – апрель.
7. Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей, воспитатель, дети, родители, март.
8. Оформление творческого альбома «Ненаглядная краса России», воспитатель, март.
9. Оформление творческого альбома «С чего начинается Родина?», воспитатель, март.
10. Консультации и рекомендации для родителей на тему: «Развитие творческих способностей у ребенка», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Декоративно-прикладное народное творчество».
11. Оформить папки передвижки на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье», воспитатель, октябрь – апрель.
12. Проведение русских народных праздников с привлечением родителей совместно с музыкальным руководителем, воспитатель, октябрь – апрель.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подготовительная группа.

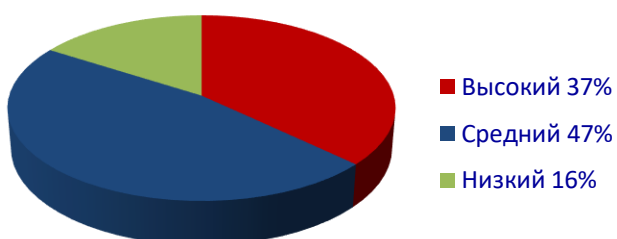
1. Диагностическое обследование детей, анализ результативности, воспитатель, май.
2. Выставка совместных работ детей и родителей «Умелые руки не знают скуки», воспитатель, дети, родители, май.
3. Создание фильма «Россия глазами детей», воспитатель, май.
4. Представление материалов проекта на педагогическом совете ДООУ, воспитатель, май.



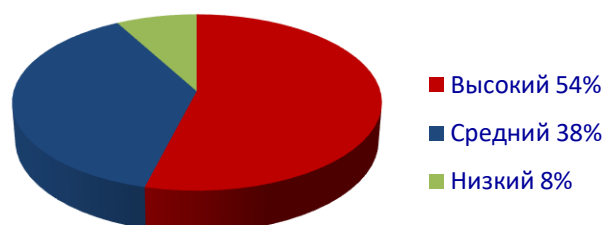
МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

по изобразительной деятельности, лепке и аппликации
в старшей группе 2010 – 2011 год.

Начало учебного года - 20 детей

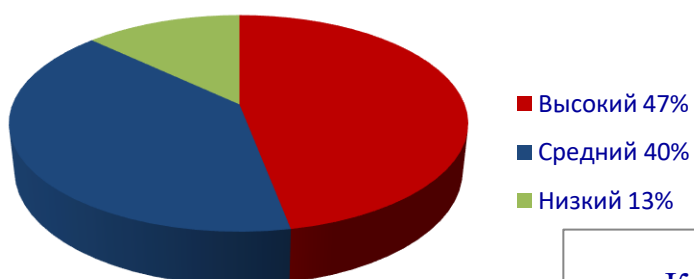


Конец учебного года - 20 детей

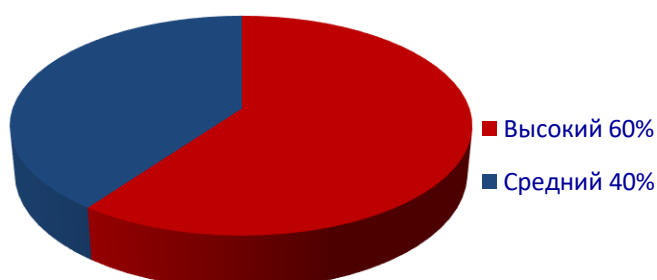


в подготовительной группе 2011 – 2012 год.

Начало учебного года - 20 детей



Конец учебного года - 20 детей



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

ВЫВОД

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.



Список литературы

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Подготовительная группа. Москва -2008г.
3. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Подготовительная группа. Москва -2008г.
4. С.А.Козлова «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М.: 1988.
5. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под редакцией Л.А.Кондрыкиной. М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Т.И.Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ». Патриотическое воспитание. – М.: Айрис-пресс, 2007.
7. С.Н.Николаева «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
8. С.Н.Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
9. С.Н.Николаева «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
10. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
11. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Подготовительная группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2008.
12. О.Л.Зверева, Т.В.Кротова «Родительские собрания в ДОУ». Методическое пособие – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.
13. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду». Старшая группа. Москва «Вако» 2011г.
14. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду». Подготовительная группа. Москва «Вако» 2011г.
15. Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития». Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка – Пресс, 2001.
16. «Патриотическое воспитание». Дошкольное воспитание №7 2010г.
17. «Природа, как средство эстетического и нравственного воспитания детей». Дошкольное воспитание №1 2010г.
18. «Растите детей патриотами». Дошкольное воспитание №8, 2009г.
19. «Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста! Дошкольное воспитание № 8 2009г.
20. «Особенности гражданского воспитания дошкольников». Дошкольное воспитание № 10 2009г.
21. «Методика экологического воспитания средствами фольклора». Дошкольное воспитание №12 2009г.
22. «Экологическое воспитание дошкольников средствами народной педагогики». Дошкольное воспитание №5 2009г.

Содержание проекта

1. Автор проекта.
2. Участники проекта.
3. Паспорт проекта.
4. Цели проекта.
5. Проблема.
6. Актуальность.
7. Приоритеты.
8. Задачи:
 - образовательные;
 - воспитательные;
 - развивающие.
9. Этапы и сроки проведения проекта:
 - подготовительный этап;
 - основной этап;
 - заключительный этап.
10. План реализации проекта.
11. Мониторинг выполнения программы.
12. Результативность.
13. Вывод.
14. Перспективное планирование по ИЗО (старшая группа).
15. Перспективное планирование по ИЗО (подготовительная группа).
16. Перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию (старшая группа).
17. Перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию (подготовительная группа).
18. Непосредственно-образовательная деятельность.
 - «Путешествие по России».
 - «С чего начинается Родина?» (Рисование по замыслу).
 - «Игрушки не простые – глиняные, расписные». (Беседа о дымковских игрушках).
 - «Водоноски у колодца». (Лепка декоративная).
 - «Водоноски-франтихи». (Рисование декоративное на объемной форме).
19. Выставки.
 - «Народные игрушки своими руками».
 - Творческий альбом: «Ненаглядная краса России».
 - «Умелые руки не знают скуки».



20. Экскурсия в природу: «В гости к деревьям».

21. Фольклорные праздники.

- «Капустник».
- «Ярмарка мастеров».
- «Хоровод Матрешек».
- «Праздник русского валенка».
- «Праздник русского лаптя».

22. Выступление на педсовете: «Влияние декоративно-прикладного искусства на формирование личности дошкольника»

23. Игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.

24. Пословицы и поговорки для детей.

25. Легенды и сказки для знакомства детей с русским декоративно-прикладным искусством.

26. Беседы для детей по знакомству с русским народным декоративно-прикладным искусством.

27. Картотека русских народных игр.

28. Работа с родителями.

- Влияние народных промыслов Дымка на эстетическое воспитание детей.

- Русский народный промысел.

- Художественно-эстетическое воспитание детей в семье.

- Анкета для родителей.

- Рекомендации для родителей в старшей группе: «Развитие творческих способностей ребенка».

- Консультация для родителей в подготовительной группе : «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

- Консультация для родителей в старшей группе: «Декоративно-прикладное народное творчество».

29. Список литературы.



План реализации проекта:

Деятельность в группе	Цель
Беседа о русском валенке, создание и украшение валенка.	Воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к народным корням.
Подготовка и проведение досуга «Праздник русского валенка».	Развивать творческие способности детей средствами народного фольклора. Закреплять умения детей использовать средства выразительности.
Беседа о хлебе, показ презентации.	Воспитать в детях бережное отношение к хлебу, уважение к тем, кто его вырастил; убедить детей, что хлеб – всему голова.
Подготовка и проведение досуга «Слава хлебу на столе».	Рассказать детям о том, как хлеб пришел на стол; вызвать у детей интерес к этой теме; пополнить словарный запас.
Выставка хлебопекарных изделий.	Вызвать интерес к народной песне и танцу.
Творческая мастерская «Хохлома в Осени».	Находить в Хохломской росписи Осенние мотивы; научиться отображать их в своих рисунках.
«В горнице у хозяйки» беседа о народном празднике «Капустные вечерки».	Дать предварительные сведения об этом празднике; ввести детей в мир русского быта.
Знакомство с «Дразнилками».	Научить детей доброжелательной шутке.
«Знакомство с русской матрешкой».	Пополнять знания о предметах русского быта; разучить с детьми частушки
Подготовка и проведение досуга «Хоровод Матрешек».	Воспитывать в детях доброту, щедрость, знание народных промыслов.
Подготовка и проведение досуга «Капустник».	Совершенствовать умение петь хороводные песни; выполнять движения по тексту.
Беседа о русском лапте.	Цель: Познакомить детей со старинной обувью лаптями, их изготовлением.
Подготовка и проведение досуга «Праздник русского лаптя».	Воспитывать любовь и уважение к русской народной культуре.

«В горнице у хозяйки» «Знакомство с обрядом Колядования».	Ввести в мир таинства Святки; пополнить запас знаний о народных праздниках; познакомить с Колядками.
Подготовка и проведение досуга «Пришли Святки – запевай Колядки».	Вызвать у детей желание стать участниками Святочного праздника; пополнить знания о народных играх, русских обрядовых песнях.
Колядование по группам детского сада.	Вызвать желание у детей исполнить Колядки детям других групп; веселить их; развивать артистичность.
Творческая мастерская «Гжель – зимняя природа».	Показать детям в Гжели цвет зимы: белый, голубой, синий, морозные цветы; проявлять творчество в рисунках.
Творческая мастерская с родителями «Изготовление птиц».	Побуждать родителей к совместной деятельности с детьми в изготовлении птиц к празднику.
Разучивание закличек о весне и птицах.	Познакомить детей с закличками; вызвать интерес к их исполнению; развивать звуковысотное пение
Подготовка и проведение досуга «Сороки».	Воспитывать любовь к природе, к птицам; пополнить знания народных песен, игр, хороводов и плясок.
Выставка «Легенды народных промыслов».	Познакомить детей с легендами народных промыслов
Подготовка и проведение досуга «Ярмарка мастеров»	Совершенствовать умение петь русские песни, водить хороводы, играть на русских народных инструментах; играть в играх; разыгрывать театральные постановки; доставить детям радость
Творческая мастерская «Городец и весна».	Показать детям весенние приметы в Городецкой росписи – весенние листочки, цветы, птицы, кони; научить изображать свои впечатления в рисунках.