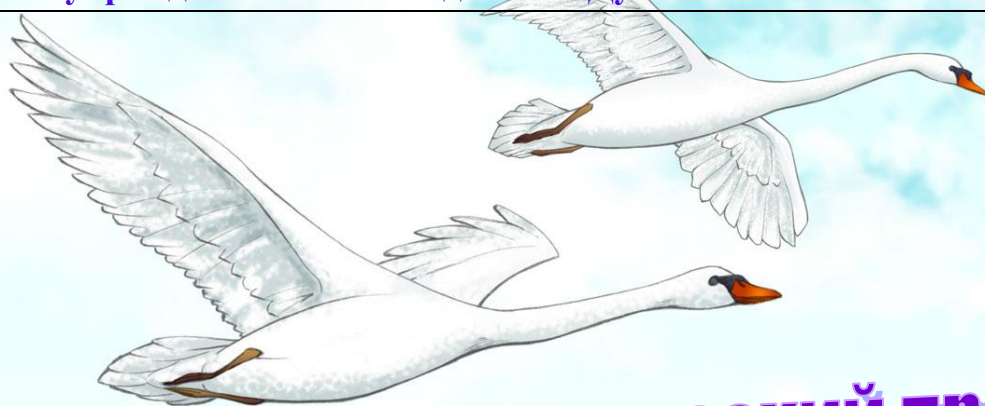


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 7 «Гвоздика» г. Дубны Московской области.



Педагогический проект

В гостях у сказки



Из опыта работы воспитателя:



Писаревой И. В.

Сказка – ложь, да в ней – намек,
добрым молодцам урок.
А. С. Пушкин.

Информационная карта проекта

Автор проекта: Писарева Ирина Витальевна,
воспитатель МАДОУ детского сада №7 «Гвоздика»,
г. Дубны, Московской области.

Участники проекта: дети, родители,
воспитатель, музыкальный руководитель.

Направленность развития деятельности:
комплексная (познавательно-речевая,
изобразительная, театрализованная, музыкальная).

Тип проекта: долгосрочный, информационно-
творческий, групповой.





ЦЕЛЬ

Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

ЗАДАЧИ

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

2. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

ГИПОТЕЗА

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - ново эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.





Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители даже не могут назвать русские народные сказки. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Предполагаемый результат

Дети должны:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- знать различные виды театров и уметь показывать их;
- уметь использовать различные средства выразительности;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Определение темы проекта.

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями, и с педагогами ДОУ. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне сказок и привитии любви к сказкам и театральной деятельности. После чего дети вовлекаются в решение проблемы «Чему нас учат сказки?» через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

Распределение задач между педагогами ДОУ.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Использование компьютерных технологий, подбор научной литературы журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы педагогов по данной теме.

Обработка информационного материала.

Оформление предметно-развивающей среды.

Основной этап

Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.

Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных).

Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей, педагогов ДОУ. Оформление выставок поделок и рисунков



«В гостях у сказки», книг «100-лет со дня рождения Сергея Михалкова», «К.И.Чуковский», «Мой любимый Андерсен». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Дети и театр», викторины: «Путешествие по сказкам К.Чуковского», «По произведениям В. Сутеева».

Театрализованная деятельность, инсценировки сказок, этюды на выражение эмоций.

При реализации данного проекта использовались принципы интеграции образовательных областей, связь с реальной жизнью, с семьей.

По необходимости со стороны взрослых исполнителей проекта оказывается ребятам практическую помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Заключительный этап.

Готовится и проводится презентация по деятельности данного проекта. Дети, их родители и педагоги ДОО активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям продукт собственной деятельности. Оформление творческого проекта его презентация, на которую приглашаются воспитанники всех групп и сотрудники ДОО.

Подведение итогов.

Проект способствовал развитию и раскрытию творческих способностей детей. Дети учились продуктивному взаимодействию друг с другом, умению слушать других и выражать свое отношение к его предложению.

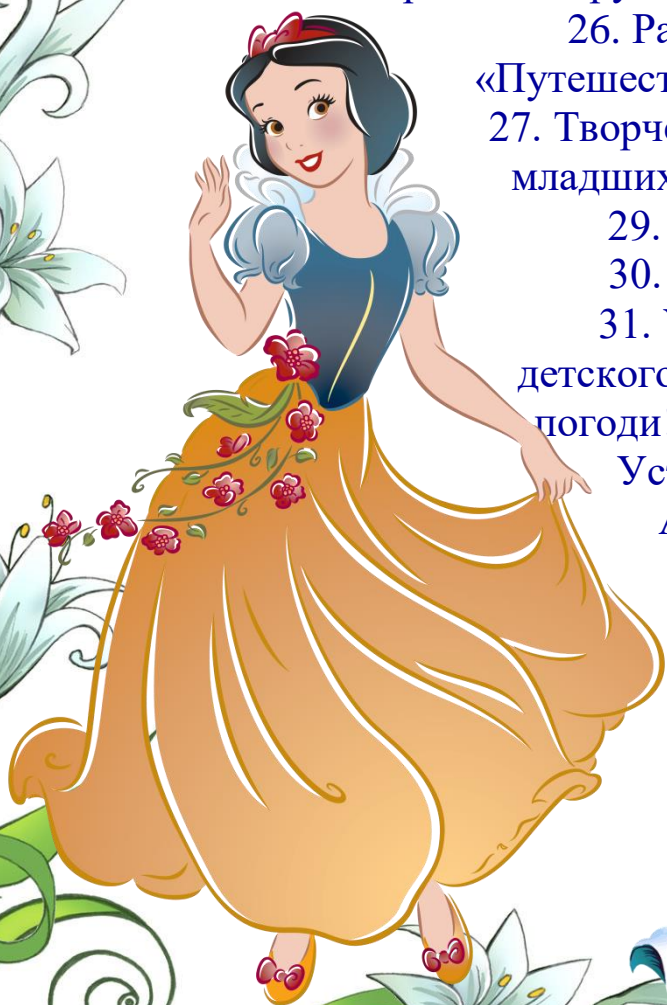


ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Беседы с детьми, их родителями, педагогами ДОУ «Знакомство с проектом».
2. Просмотры НОД с целью знакомства с опытом работы педагогов.
3. Ежедневное чтение сказок (разных жанров, русских народных, разных народов, авторских) .
4. Рассматривание иллюстраций художников к сказкам.
5. Пересказ прочитанных произведений.
6. Рисование иллюстраций к сказкам воспитанниками.
7. Лепка героев и сюжетов сказок.
8. Аппликации, ручной труд из природного и бросового материалов, конструирование из бумаги по мотивам сказок.
9. Инсценировки сказок, игры-драматизации, этюды на выражение эмоций.
10. Разучивание присказок, поговорок, пословиц, небылиц, зачинов и концовки сказок.
11. Придумывание загадок, составление творческих рассказов и сказок.
12. Сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, коммуникативные игры с элементами волшебства.
13. Викторины «Путешествие по сказкам К.Чуковского», «По произведениям В. Сутеева».
14. Организация выставок рисунков и поделок «Мой любимый Андерсен», тематические недели в ДОУ: «100-лет со дня рождения Сергея Михалкова», «К.И.Чуковский».



- 
15. Организация выставок рисунков детей по прочитанным сказкам.
16. Использование сказок в режимных моментах, на занятиях.
17. Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров.
18. Организация выставки книг «Сказки моего детства».
19. Выполнение творческих работ детьми совместно с родителями, педагогами ДОУ.
20. Изготовление вместе с родителями атрибутов, декораций, костюмов сказочных персонажей.
21. Оформление уголка для родителей, размещение рекомендаций и консультаций по работе с детьми над проектом.
22. Проведение тематического родительского собрания по итогам проекта (консультативный материал и викторина по сказкам).
23. Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом) .
25. Театральный кружок «В гостях у сказки».
26. Развлечения: «Бабушкины сказки», «Путешествие по сказкам».
27. Творческий отчет «Показ сказки» детям младших групп и родителям.
29. Создание и иллюстрирование сказки.
30. Фотоотчет проекта.
31. Участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Незнайка и его друзья», «Ну, погоди!» («Седьмая радуга»). Участвовали Устинова Света, Лямин Алексей, Шарапов Александр.



ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Образовательные области. Виды деятельности.

Коммуникация.

- Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ... », сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти.
- Придумывание загадок к сказкам, заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок.
- Викторины «Путешествие по сказкам К.Чуковского», «По произведениям В. Сутеева».
- Коммуникативные игры: «Кто чем приметен», «Путаница».
- Обогащение словаря детей.

Чтение художественной литературы.


- Чтение произведений: «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, «Как аукнется, так и откликнется» (р. н. с.), «Снегурушка и лиса» (р. н. с.), «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Конек-горбунок» П. Ершов и других.
- Заучивание пословиц, поговорок, небылиц.
- Пересказ прочитанных сказок.

- Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Художественное творчество.

- Рисование сказочных героев.
- Лепка героев и сюжетов сказок «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Конек-горбунок».
- Аппликации к сказкам «Заюшкина избушка» и др.
- Самостоятельное детское творчество.



- 
- Помощь в оформлении выставок в группе.
 - Иллюстрирование сказки.

Социальное развитие.

- Проведение сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр с элементами волшебства.
- Помощь семьи, сотворчество детей и родителей в конкурсе поделок и рисунков «Мой любимый Андерсен».
- Самостоятельное детское творчество.
- Участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Незнайка и его друзья», «Ну, погоди!» («Седьмая радуга»).

Здоровье и физическая культура.

- Проведение утренней гимнастики, занятий по физическому воспитанию, прогулок с элементами игр из сказок.
- Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».

Познание.

- Использование сказочности и сказочных персонажей в формировании элементарных математических понятий, в математических дидактических играх.

- Использование волшебства в познании окружающего мира (вопросы, создание проблемы).

- Сочинение экологических и математических сказок.

- Дидактические игры: «Назови автора сказки», «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет?», «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».

- ***Трудовое обучение.*** - Подготовка атрибутов и декораций к спектаклям (эстетический вид).

- Конструирование. Оригами «Лиса», «Заяц».



- Ручной труд. Поделки из природного материала.

Театрализованная деятельность. - Инсценировка сказок: «Колобок», «Репка», «Гуси – лебеди», «Теремок», «Колосок», «Заюшкина избушка» и других.

- Различные драматизации и спектакли с использованием разных видов театра и кукол.

- Развлечение для детей «Бабушкины сказки», «Путешествие по сказкам».

- Просмотр кукольных спектаклей, а также театрализованных представлений.

Работа с родителями. Выставки детского творчества, сотворчество детей и родителей:

- конкурс рисунков и поделок «Мой любимый Андерсен»;

- выставка книг «Сказки моего детства»;

- выставка рисунков и аппликаций по прочитанным сказкам.

Подготовка родителями атрибутов и декораций к постановкам спектаклей по мотивам сказок.

Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников».

Проведение викторины для родителей «Ах, уж эти сказки!»

Консультации для родителей по данной тематике «Сказкотерапия».



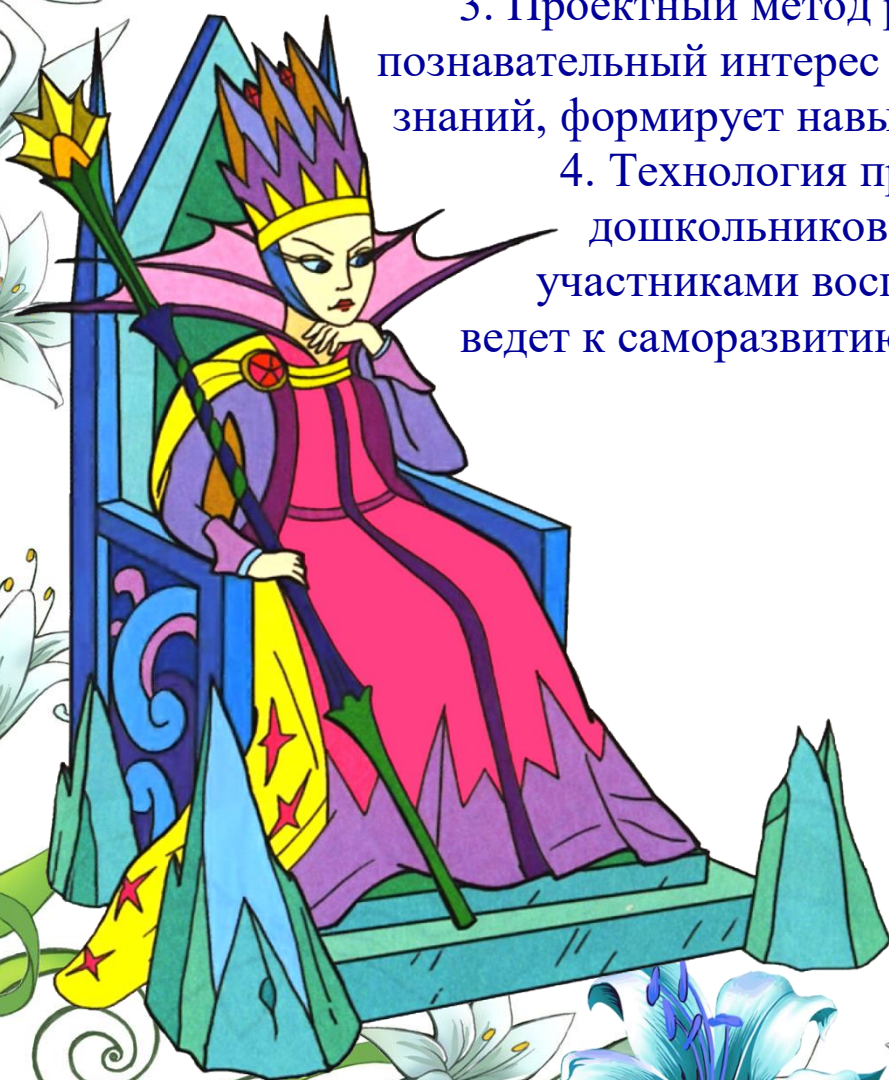
ВЫВОДЫ

1. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, инсценировать.

2. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребенка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.

3. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

4. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей.



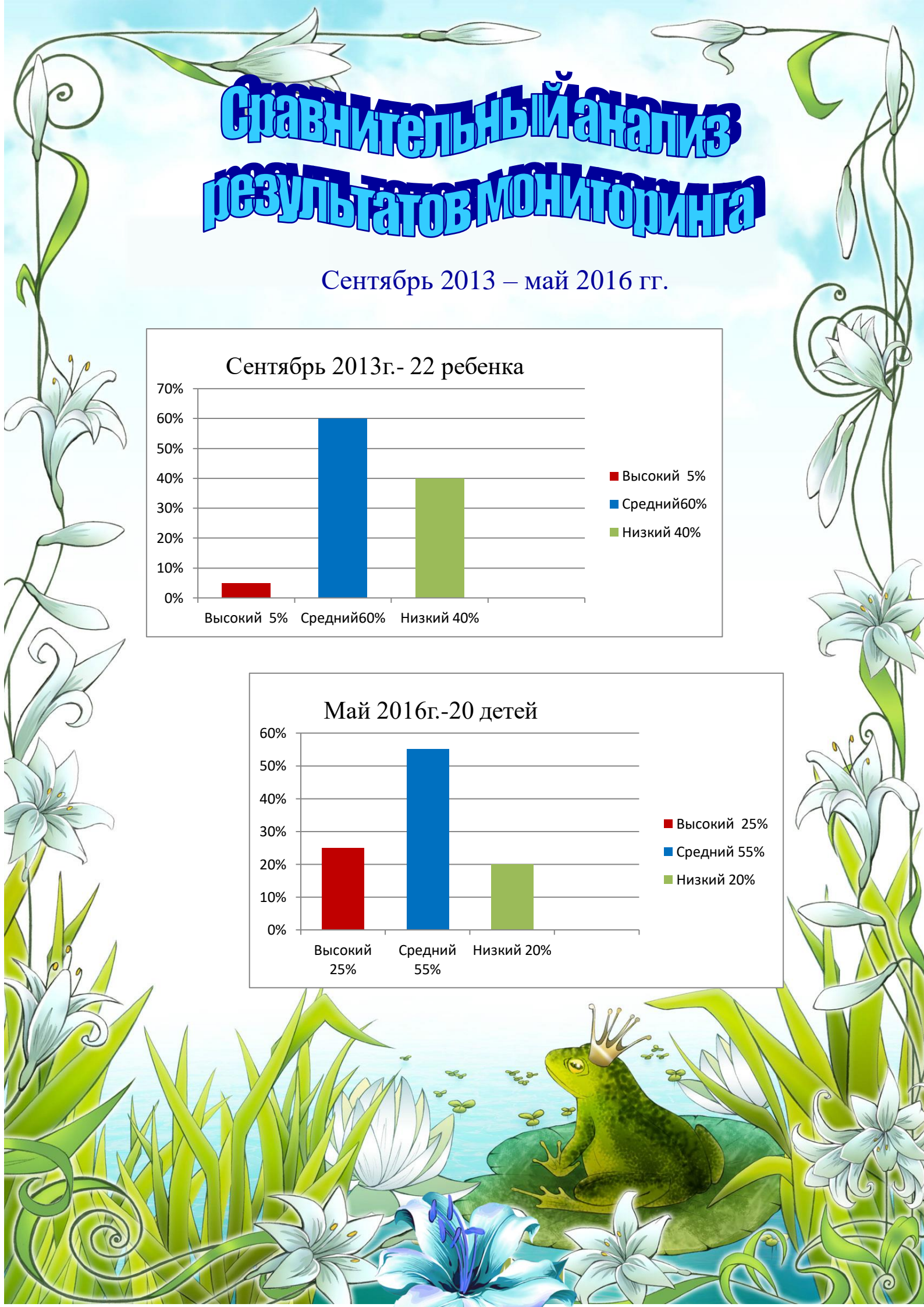
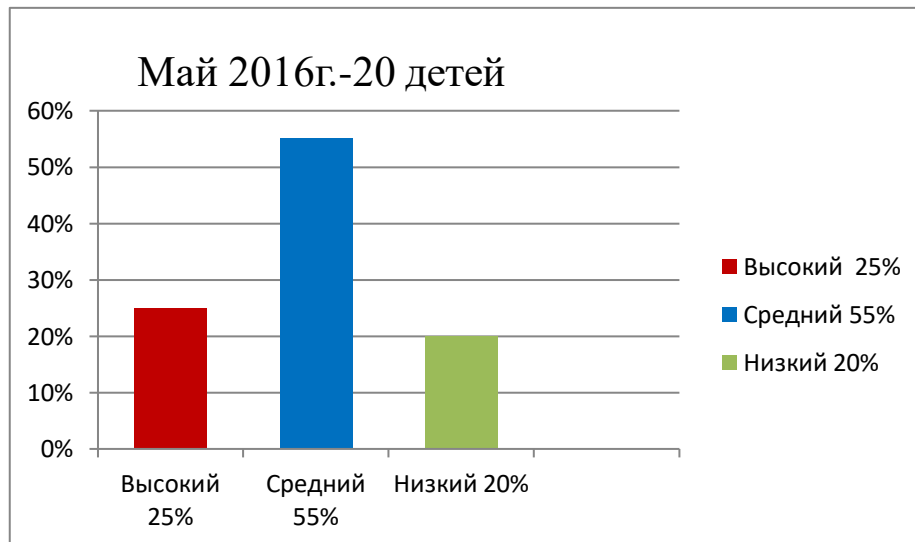
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Младшая – подготовительная группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
3. Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии. Москва. ВАКО. 2011г.
4. Журнал «Обруч» 2015/1
3. Комплексные занятия под редакцией Н. Е. Вераксы, младшая - подготовительная группа.
5. Э. П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию».
6. О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников».
- В. В. Гербова «Занятия по развитию речи».
7. З. А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго».
8. А. К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду».
9. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
10. Сорокина Н.Ф. Игруем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М.: АРКТИ, 2004.
11. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.



Сравнительный анализ результатов мониторинга

Сентябрь 2013 – май 2016 гг.





Содержание проекта

1. Информационная карта проекта.
2. Цель проекта.
3. Задачи.
4. Гипотеза.
5. Актуальность темы.
6. Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект.
7. Предполагаемый результат.
8. Реализация проекта.
9. Пути реализации проекта.
10. Перспективный план.
11. Выводы.

Приложения.

12. Комплексные развивающие занятия.
 - Описание предмета.
 - Русские народные потешки. С.Баргузин «Архитектор».
 - Творчество художника Ю.А.Васнецова. Русские народные сказки.
 - Профессия врача. К.Чуковский «Айболит».
 - Какие книжки иллюстрировал Е. Рачев.
13. Театрализованная деятельность в детском саду.
 - В нашем саду.
 - Овощной базар.
 - Улетели птицы вдаль.
 - Сказки лесного пня.
 - Девочка в лесу.
 - Сказки из сундучка.
 - Кошки-мышки.
 - Играем в профессии.
14. Русские народные сказки.
 - Театрализованное развлечение для детей средней группы «Бабушкины сказки».
 - Развлечение для детей старшей группы «Путешествие по сказкам».
 - Конспект НОД по рисованию в средней группе «Путешествие в сказку»
 - Конспект занятия по аппликации в старшей группе «Снегурочка».

Тематические недели.

15. Сутеев Владимир Георгиевич.

- Биография и творчество.
- Литературная викторина по произведениям В.Г.Сутеева.
- Конспект НОД по рисованию по произведениям В.Сутеева «Волшебная кисточка».
- Аппликация из кругов с элементами оригами «Снеговик».

16. Сергей Владимирович Михалков.

17. Ганс Христиан Андерсен.

- Выставка детских работ «Наш любимый Андерсен».
- Мастер-класс по сказке «Гадкий утенок».

18. Корней Иванович Чуковский.

- Литературная викторина для детей старшей группы «Путешествие по сказкам «К.И.Чуковского».
- Рисование-фантазирование по замыслу «Путаница-перепутаница».
- Физкультурный досуг для детей 6-7 лет «Выручаем Айболита».
- Развлечение с элементами фольклора по мотивам сказки «Путаница» К.И.Чуковского «Путаница-перепутаница небывальщина да неслыхальщина».

19. Театральная деятельность.

- Русская народная сказка «Колобок».
- Русская народная сказка «Репка».
- Русская народная сказка «Теремок».
- Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
- Кукольный театр «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак.
- Кукольный театр «Теремок».
- В. Сутеев «Мешок яблок».
- «Сказка о чистоте Земли».
- Музыкальная сказка «Красная Шапочка на новый лад».

20. Карточка театрализованных игр в младшей группе

21. Карточка театрализованных игр в средней группе.

22. Цепочка загадок для детей «В гостях у сказки».

23. Консультация для родителей «Дети и театр».

24. Сравнительный анализ результатов мониторинга.

25. Используемая литература.



