



# Комплексные развивающие занятия



# ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА

**Цели:** учить детей находить нужное слово, читать знакомые стихи, описывать игрушку; упражнять в лепке предметов из нескольких частей; закреплять понятие «сегодня»; развивать абстрактное мышление.

**Оборудование:** слова из трех букв; игрушки.

## Ход занятия

### I. Проговаривание чистоговорки.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.

### II. Дидактическая игра «Найди слово».

Слова из трех букв, которые дети уже читали, лежат на столе. Дети находят данные слова. Последнее слово «юла». Воспитатель подводит детей к полочке с игрушками и предлагает прочитать стихотворение о каждой игрушке. Если дети не о каждой игрушке знают стихотворение, то воспитатель читает «Игрушки» И. Плакиды, «Игрушки» А. Барто.

### Игрушки

У Толи и Катюшки  
Есть разные игрушки;  
Свинья с поросенком,  
Корова с телятком,  
Курочка-хохлатка  
И желтые цыплятки.

### Мишка

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу –  
Потому что он хороший.

### Самолет

Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами,  
Понесемся над лисами,  
А потом вернемся к маме.

### Слон

Спать пора! Уснул бычок,  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлет поклон.



### Козленок

У меня живет козленок,  
Я сама его пасу.  
Я козленка в сад зеленый  
Рано утром отнесу.  
Он заблудится в саду –  
Я в траве его найду.

### Кораблик

Матросская шапка,  
Веревка в руке.  
Тяну я кораблик  
По быстрой реке,  
И скачут лягушки  
За мной по пятам  
И просят меня: -  
Прокати, капитан!

### Барaban

Левой, правой!  
Левой, правой!  
На парад идет отряд.  
На парад идет отряд.  
Барabanщик очень рад:  
Барabanит, барabanит  
Полтора часа подряд!

### Флажок

Горит на солнышке флажок,  
Как будто я огонь зажег.





**III. Беседа. Творческая работа.**  
Воспитатель предлагает поиграть в магазин. Покупатель описывает игрушку. Продавец отгадывает, о какой игрушке рассказывает покупатель. Первую игрушку покупает воспитатель. Затем два продавца одновременно продают

игрушки. Дети относят купленные игрушки в игровой уголок.

- А кто хотел бы купить ракету? Какая она?  
- У нас нет такой игрушки, но ее можно слепить.  
Воспитатель уточняет приемы, последовательность выполнения работы.



**VI. Организация и проведение игры «Узнай по голосу».**

Ребята становятся в круг, в середине которого находится водящий, которому завязывают глаза. Играющие идут по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли,  
А теперь в кружок мы встали.  
Ты загадку отгадай,  
Кто позвал тебя - узнай!

Руководитель молча указывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, узнанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса товарищей, можно разрешить им изменять свой голос или издавать звук птицы, животного, чтобы усложнить игру.





*Вариант.* Играющие идут вправо (или влево) по кругу и говорят нараспев: «Мы составили все круг, - повернемся разом вдруг!» - делают полный поворот и продолжают движение в ту же сторону, после чего продолжают: «А как скажем: «Скок, скок, скок!»» (эти три слова произносит только заранее назначенный игрок) - угадай, чей голосок!»



### *V. Подвижная игра «У медведя во бору».*

Все играющие свободно располагаются на одной стороне площадки. На противоположной стороне проводится линия - опушка леса. За линией, в двух-трех шагах от



нее, находится берлога медведя. Дети подходят к медвежьей берлоге и начинают делать движения, имитирующие сбор ягод, грибов, и в то же время все вместе приговаривают:



У медведя во бору  
Грибы-ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит.

Когда дети произнесут последнее слово - «рычит», «медведь» с рычанием выскакивает из берлоги и старается кого-нибудь поймать. Пойманного он отводит в берлогу. Игра кончается, когда будет поймано трое-пятеро ребят.





# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ. С. БАРУЗДИН «Архитектор»

**Цели:** учить детей читать слова из трех букв, считать количество букв в слове; расширять знания детей об окружающем мире; развивать логическое мышление; вызывать желание оказывать помощь окружающим; воспитывать интерес к художественной литературе; побуждать к конструктивному творчеству, исполнять роль в театрализованной игре.

**Оборудование:** буквы; кошка; книга; строительные наборы; игрушки.

## Ход занятия

### I. Проговаривание чистоговорки.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба.

### II. Знакомство с русскими народными потешками.

Ку-ка-ре-ку, петушок!  
На полатях мужичок.  
Он лапти плетет:  
И себе плетет,  
И жене плетет,  
Ребятишечкам  
По лаптишечкам!



Уж ты, курочка, не пой,  
Конопаточка, не пой!  
Ты пой, петушок,  
Золотой гребешок,  
Подавай голосок  
На Егоров дворок.  
У Егорова двора  
Приукатана гора,  
А Егорова жена  
В шелки-бархат сряжена.  
А Егор-то сам –  
Раздает баранки нам!



### III. Дидактическая игра «Прочти слово».

Воспитатель выкладывает из букв слова: жил, был, бык, сын, сыр, цып, дым. Дети читают слова, объясняют их значение, сравнивают количество букв в любых двух словах.

- Когда бывает дым?

В гости пришла кошка, она горько плачет.

- Почему ты плачешь, кошечка?

Кошка дает книжку, а воспитатель читает потешку.

#### Кошкин дом

*(Русская народная потешка)*

Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин дом!  
Загорелся кошкин дом  
Идет дым столбом! –  
Кошка выскочила!  
Глаза выпучила –  
Бежит курочка с ведром  
Заливать кошкин дом,





А лошадка - с фонарем,  
А собачка - с помелом,  
Серый заюшка - с листом.  
Раз! Раз! Раз! Раз!  
И огонь погас!

Дети успокаивают кошку и решают ей  
помочь - построить новый дом. Воспитатель  
читает стихотворение С. Баруздина.

### Архитектор

*(Из сборника «Кто построил этот дом?»)*

Архитектор строит дом,  
Дом многоэтажный,  
Строит дом карандашом  
На листе бумажном,  
Нужно все нарисовать,  
Вычислить, проверить,  
Все квартиры сосчитать,  
Лестницы и двери.  
Чтоб стоял он много лет,



Чтобы был в квартирах свет,  
Ванны, умывальники  
Для больших и маленьких.

Воспитатель уточняет строительные детали,  
части дома. Получилось много домов.

- Кто же в них будет жить?

Кошечка зовет своих котят. Дети  
обыгрывают свои постройки, складывают детали  
на место.



Затем отгадывают загадки:

Я не сам по себе,  
Я сильнее всего,  
Я страшнее всего.  
И все любят меня,  
И все губят меня. *(Огонь.)*



У порога плачет, коготки прячет,  
Тихо в комнату войдет,  
Замурлычет, запоет. *(Кошка.)*



Гладишь - ласкается,  
Дразнишь - кусается. *(Собака.)*





Это что за зверь лесной  
Встал, как столбик, под сосной?  
И стоит среди травы-  
Уши больше головы. (Заяц.)

#### IV. Игра-драматизация сказки «Теремок»

В игре принимают участие все дети, они подходят к теремку и сами придумывают кто они, называя любых животных, птиц, насекомых, и всех принимают в теремок.



Воспитатель заканчивает игру  
словами:

- И стали они жить-поживать,  
добра наживать.



# ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА Ю.А. ВАСНЕЦОВА. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.

**Цели:** учить детей читать слова из четырех-шести букв; познакомить с творчеством художника Ю.А. Васнецова; помочь понять содержание сказки, выразительно исполнять роль в театрализованной игре.

**Оборудование:** слова; детские книжки с иллюстрациями Ю.А. Васнецова; животные.

## Ход занятия

### I. Проговаривание скороговорки

Два щенка щека к щеке  
Грызли щетку в уголке.

### II. Дидактическая игра «Прочти слово»

Дети считают слова из четырех букв. Последнее слово «колобок».

Воспитатель показывает книжки «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Лиса и заяц».

Глазищи, усищи, хвостище,  
А моется всех чище. (Кошка.)



Испекла бабуля деду –  
Дед остался без обеда:  
В лес мальчишка убежал,  
На носок лисе попал. (Колобок.)

Чтоб взлететь над землёй,  
Ступа ей нужна с метлой. (Баба-Яга.)



Ах, стряпуха! Ах, хозяйка!  
Ты, дружок, ее узнай-ка:  
Стоит только расстелить –  
Всех сумеет накормить.  
Много всяких будет блюд.  
Как стряпуху ту зовут?

(Скатерть-самобранка.)

Дети с помощью воспитателя читают названия книг, затем рассматривают иллюстрации.

- Кто их нарисовал?

### III. Рассказ воспитателя о художнике Ю.А. Васнецове

Воспитатель рассказывает о художнике Ю.А. Васнецове, показывает числовые карточки с силуэтами животных (по методике В.Ф. Базарного).

- К нам из сказок пришли звери. Вы их узнаете, если отгадаете загадки:



Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной,  
А когда придет весна,  
Просыпается от сна. (*Медведь.*)



Маленький, беленький,  
По лесочку прыг-прыг!  
По снежочку тык-тык! (*Заяц.*)



Хвост пушистый,  
Мех золотистый,  
В лесу живет,  
В деревне кур крадет. (*Лиса.*)



Кто зимой холодной  
Ходит хмурый и голодный. (*Волк.*)



Не говорит и не поет.  
А кто к хозяину идет,  
Она знать дает. (*Собака.*)

Мохнатенькая, усатенькая,  
Молоко пьет, песенки поет. (*Кошка.*)



Маленькие зверьки.  
Серенькие шубки,  
Длинные хвосты,  
Черненькие глазки,  
Остренькие зубки. (*Мышки.*)



Куд-кудахчет, куд-кудахчет  
Коль яичко нам подарит. (*Курица.*)

#### **IV. Чтение русской народной сказки**

Воспитатель рассказывает русскую народную сказку:

##### **Гуси-лебеди**

*Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка. Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше:*

*- Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезем.*

*Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.*





Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли. Вернулась Маша, глядь - братца нету! Ахнула она, кинулась туда, сюда - нигде Ванюшки не видно. Кликала она, кликала - братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна.

Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит - метнулись вдаль гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли ее братца, бросилась догонять их.

Бежала, бежала, видит - стоит в поле печка. Маша к ней:

- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Подбрось в меня дровец, - говорит печка, - тогда скажу!

Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила. Печка сказала, в какую сторону бежать. Побежала Маша

дальше. Видит - стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней:

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Стряси мои яблочки, а то ветки погнулись - стоять тяжело!

Стрясла Маша яблочки, яблоня подняла ветки, листики расправила, Маше дорогу показала.

Бежит Маша дальше и видит: течет молочная речка - кисельные берега. Маша к ней:

- Молочная речка - кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

- Упал в меня камень, - отвечает речка, - мешает молоку дальше течь. Сдвинь его в сторону - тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели.

Отломил Маша большую ветку, сдвинула камень. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать.

Бежала, бежала Маша и







прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать. Смотрит - сидит под пеньком еж.

- Ежик, ежик, - спрашивает Маша, не видал ли ты, куда гуси-лебеди полетели?

Ежик говорит:

- Куда я покачусь, туда и ты иди!

Свернулся он клубочком и покатился между елками, между березками. Катился, катился и прикатил

к избушке на курьих ножках. Смотрит Маша - сидит в той избушке Баба-Яга, пряжу прядет. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.

Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой. Немного спустя глянула Баба-Яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей-лебедей:

- Скорей, гуси-лебеди, летите в погоню!

Взвильсь гуси-лебеди, закричали, полетели. А Маша бежит, несет братца, ног под собой не чувствует. Глянула назад - увидела гусей-лебедей... Что делать? Побежала она к молочной реке - кисельным берегам. А гуси-лебеди кричат, крыльями хлопают, нагоняют ее...

- Речка, речка, - просит Маша, - спрячь нас!

Речка посадила ее с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала. Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели.

Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала. А гуси-лебеди увидели ее - воротились, летят навстречу. Подбежала Маша к яблоне:

- Яблонька, яблонька, спрячь меня!

Яблонька заслонила ее ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо. Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила ее и опять пустилась бежать.





*Бежит она, бежит, несет  
брatца, уж недалеко и до дома... Да,  
на беду, гуси-лебеди снова увидели ее  
- и ну за ней! Гогочут, налетают,  
крыльями над самой головой машут -  
того гляди, Ванюшку из рук  
вырвут... Хорошо, что печка рядом.  
Маша к ней:*

*- Печка, печка, спрячь меня!  
Печка ее спрятала, заслонкой  
закрыла.*

*Гуси-лебеди к печке подлетели  
и давай заслонку открывать, да не  
тут-то было. Сунулись они в трубу, да в печку не попали, только крылья сажей  
вымазали. Покружились они, покружились, покричали, покричали, да так ни с чем  
вернулись к Бабе-Яге...*

*А Маша с братцем вылезла из печки и пустилась домой но весь дух.  
Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с  
ним села.*

*Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.*

#### **IV. Драматизация сказки**

*- А можно дети поиграют в эту сказку?*

*Воспитатель распределяет роли (Бабы-Яги, мамы, папы, Маши, Вани, гусей-  
лебедей). Драматизация сказки «Гуси-лебеди» (участвуют все дети).*

## **ПРОФЕССИЯ ВРАЧА. К. ЧУКОВСКИЙ «АЙБОЛИТ»**

**Цели:** расширять представление детей об окружающем; познакомить с поэтическим творчеством; учить детей читать слова из пяти букв, расширять представление детей о труде доктора; помочь понять содержание сказки, применять свои знания на практике.

**Оборудование:** карточки со словами; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»; игрушки.

#### **Ход занятия**

##### **I. Проговаривание чистоговорки**

Шла Саша по шоссе  
И сосала сушку.

##### **II. Дидактическая игра «Прочти слово»**

Воспитатель предлагает послушать стихотворение В.В. Маяковского.





**Я б детей лечить пошел (Из книги «Кем быть?»)**

Я б детей лечить пошел -  
пусть меня научат.

Детям я лечу болезни, -

Где занятие полезней?

Я приеду к Пете,

Я приеду к Поле.

«Здравствуйте, дети!

Кто у вас болен?

Как живете?

Как животик?»

Погляжу из очков

кончики язычков.



«Поставьте этот градусник  
Под мышку, детишки!»

И ставят дети радостно

Градусник под мышки,

«Вам бы очень хорошо

проглотить порошок и микстуру  
ложечкой пить понемножечку.

Вам в постельку лечь поспать бы.

Вам - компрессии на живот,

И тогда у вас до свадьбы

Все, конечно, заживет».

Последние слова «врач», «доктор». Дети читают, считают буквы в словах.

- Почему все врачи советуют детям быть аккуратными и чистыми?

- Отгадайте загадки и найдите на столе картинки с изображением слов-отгадок:

Вот какой забавный случай!

Поселилась в ванной туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый, подогретый,

На полу не видно луж.

Все ребята любят... (душ).



Гладко, душисто, моет чисто,

Нужно, чтоб у каждого было

Что, ребята? (Мыло.)



Говорит дорожка -

Два вышитых конца:

«Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня». (Полотенце.)



Волосистой головкой

В рот она влезает ловко

И считает зубы нам

По утрам и вечерам. (Зубная щетка.)



Целых 25 зубков

Для кудрей и хохолков.

И под каждым под зубком





Лягут волосы рядком. (Расческа.)

Лег в карман и караулю  
Реву, плаксу и грязнулю.

Им утру потоки слез  
Не забуду и про нос. (Носовой платок.)

**III. Беседа о труде доктора. Чтение сказки К. Чуковского  
Айболит (часть I)**

Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться,  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!

Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!

**IV. Сюжетно-ролевая игра  
«Поликлиника»**

Тихо. Тихо. Тишина.  
Кукла бедная больна.  
Кукла бедная больна,  
Просит музыки она.  
Спойте, что ей нравится,  
И она поправится.

*В. Берестов*



Воспитатель распределяет роли, назначает сразу несколько докторов, остальные - пациенты (участвуют все дети).

Дети - пациенты. Воспитатель - доктор. Доктор надевает халат, колпак, выписывает рецепт: йод. - Сколько букв в этом слове?

Воспитатель предлагает всем детям стать докторами и выписать рецепт: йод.

Дети выписывают рецепты своим пациентам - игрушкам, лечат их.

Кто в дни болезней  
Всех полезней  
И лечит нас  
От всех болезней? (Доктор.)

Дети имитируют свои действия в течение дня.





# Какие книжки иллюстрировал Е. РАЧЕВ.

**Цели:** учить детей читать слова из четырех-семи букв; закреплять знание геометрических фигур; познакомить с художником Е. Рачевым; вызвать желание детей исполнять роль в театрализованной игре.

**Оборудование:** слова; иллюстрации Е. Рачева.

## Ход занятия

### I. Проговаривание чистоговорки

Волк на лужайке,  
Задрожали зайки.

### II. Дидактическая игра «Прочти слово»

Дети читают знакомые слова из пяти букв.

Последнее слово «колобок».

- Кто это?

- Какую форму имеет?

- Что еще бывает круглой формы? Загадайте предмет, а мы угадаем - что это.

Воспитатель напоминает русскую народную сказку.



### Колобок

*Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:*

*- Испеки мне, старая, колобок.*

*- Да из чего испечь-то? Муки нет.*

*- Эх, старуха! По амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберется.*

*Старушка так и сделала: намела, наскребла горстки две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.*

*Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол - да к двери, прыг через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше, дальше.*

*Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:*

*- Колобок, колобок! Я тебя съем!*

*- Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.*

*Заяц уши поднял, а колобок запел:*

*Я колобок, колобок,  
По амбару метен,  
По сусечкам скребен,*







*На сметане мешен,  
В печку сажен;  
На окошке стужен.  
Я от дедушки ушел,  
Я от бабушки ушел,  
От тебя, зайца,  
Не хитро уйти.*

*И покотился колобок дальше -  
только его заяц и видел. Катится колобок  
по тропинке в лесу, а навстречу ему  
серый волк:*

*-Колобок, колобок! Я тебя съем!*

*- Не ешь меня, серый полк: я  
тебе песенку спою.*

*И колобок запел:*

*Я колобок, колобок!  
По амбару метен,  
По сусечкам скребен,  
На сметане мешен.  
В печку сажен,  
На окошке стужен.  
Я от бабушки ушел,  
Я от дедушки ушел,  
Я от зайца ушел,  
От тебя, волка,  
не хитро уйти.*

*Покотился колобок дальше — только его волк и видел. Катится колобок по  
лесу, а навстречу ему медведь идёт, хвост ломает, кусты к земле гнёт:*

*-Колобок, колобок! Я тебя съем.*

*- Ну, где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.  
Колобок запел, а Миша и уши развесил.*



*Я колобок, колобок!  
По амбару метен,  
По сусечкам скребен,  
На сметане мешен,  
В печку сажен,  
На окошке стужен,  
Я от бабушки ушел,  
Я от дедушки ушел,  
Я от зайца ушел,  
Я от волка ушел,  
От тебя, медведь,  
полгоря уйти.*

*И покотился колобок - медведь  
только вслед ему посмотрел.*



*Катится колобок, а навстречу ему лиса:*

*- Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румяненкокий! Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да всё ближе подкрадывается.*

*Я колобок, колобок!  
По амбару метен,  
По сусечкам скребен,  
На сметане мешен,  
В печку сажен,  
На окошке стужен,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от дедушки ушёл,  
Я от зайца ушел,  
Я от волка ушёл,  
От медведя ушёл,  
От тебя, лиса,  
не хитро уйти.*

*- Славная песенка! - сказала лиса. - Да то беда, голубчик, что я стара, стала - плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой еще разочек.*

*Колобок обрадовался, что песенку похвалили, прыгнул лисе на морду и запел:*

*- Я колобок!*

*А лиса его - гам! - и съела.*

*- Кто написал эту сказку?*

*- Кто сделал иллюстрации к ней?*



### **III. Рассказ воспитателя о Е. Рачеве, его иллюстрациях**

#### **IV. Драматизация сказки**

Воспитатель предлагает детям драматизировать сказку «Колобок», распределяет роли. Чтобы приняли участие в игре все дети, сказку можно повторять два-три раза.